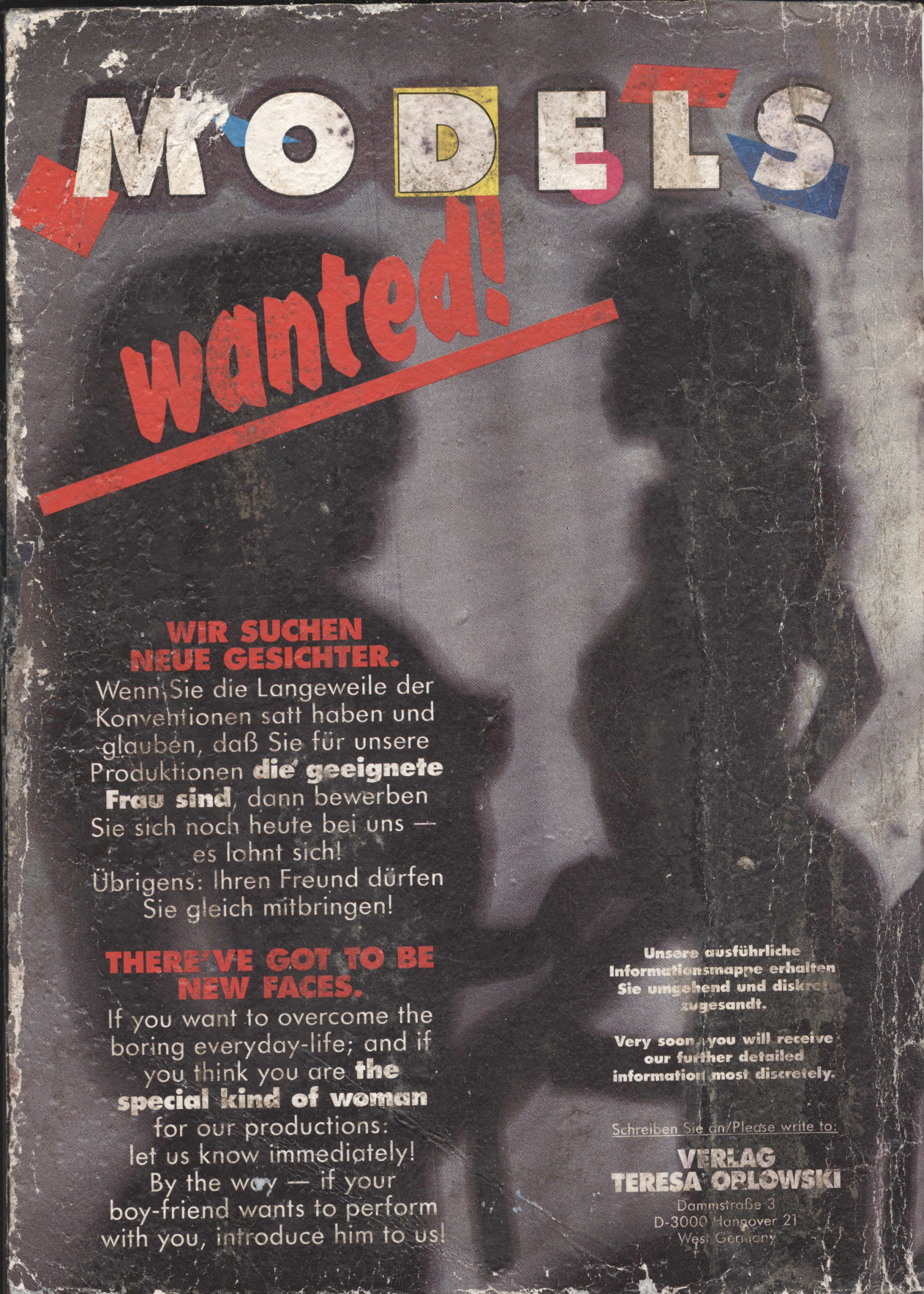
inside foxy lady

Deutsch · English · Français · Nederlands
For Adults only
Vol. 6 No. 27

First Sexmagazine of a Women Publisher
The Ultimate in Erotica

THE NEW GERMAN SEXMAGAZINE


MODELS
wanted!
WIR SUCHEN NEUE GESICHTER.
Wenn Sie die Langeweile der Konventionen satt haben und glauben, daß Sie für unsere Produktionen **die geeignete Frau sind**, dann bewerben Sie sich noch heute bei uns — es lohnt sich!
Übrigens: Ihren Freund dürfen Sie gleich mitbringen!
THERE'VE GOT TO BE NEW FACES.
If you want to overcome the boring everyday-life; and if you think you are **the special kind of woman** for our productions: let us know immediately!
By the way — if your boy-friend wants to perform with you, introduce him to us!
Unsere ausführliche Informationsmappe erhalten Sie umgehend und diskret zugesandt.
Very soon you will receive our further detailed information most discretely.
Schreiben Sie an/Please write to:
VERLAG TERESA ORLOWSKI
Dammstraße 3
D-3000 Hannover 21
West Germany

EDITORIAL

by Teresa Orlowski

Meinen Kollegen in den U.S.A. steht das Wasser bis zum Hals. Seit Reagans Regierungsantritt wird die amerikanische Politik von konservativ-grauen Eminenzen bestimmt, deren Prüderie einem Quäker aus dem 18.Jahrhundert zur Ehre gereicht hätte; und dieser Tage erreicht die Geschichte der inquisitorischen Maßnahmen gegen Künstler, die versuchen, die menschliche Sexualität (und damit einen essentiellen Teil unserer Existenz überhaupt) in eine ästhetische Form zu bringen — einen traurigen Tiefpunkt in den Haßtiraden einiger verklemmter amerikanischer Spießbürger. Mit Pornografie, ja sogar mir dem, was wir gewöhnlich als Erotik goutieren, geht nichts mehr im Land der unbegrenzten Möglichkeiten, das einst auf die fortschrittlichste Verfassung der Welt stolz sein konnte, und an der sich alle heutigen fortschrittlichen westlichen Demokratien orientiert haben. Müßig, mit den neurotischen Sittenwächtern zu diskutieren, müßig auch, ihre offensichtliche Doppelmoral zu beklagen, die mit gottesfürchtiger Miene eine Außenpolitik gutheißt, die gefährlicher ist als jegliche Pornografie. Als Bürger unserer Republik kann man da nur stolz sein auf eine trotz aller Wendemanöver liberale Kulturpolitik, die es uns ermöglicht, unsere Bemühungen um die Pornografie fortzusetzen, denn sie wird die Kunst des 21.Jahrhunderts sein, wenn man mit Recht die Werbung als die Kunst unserer Tage bezeichnet.

My colleagues in the USA are in it up to their necks. Since Reagan came to power, American politics has been determined by conservative éminences grises, whose pruderv would have done justice to a quaker from the 18th century. The history of inquisitorial measures against artists attempting to give human sexuality (and therefore an essential part of our existence) an aesthetic form has recently reached an all time low in the hateful diatribe of inhibited American bourgeois attitudes. Pornography, and even what we normally enjoy as eroticism, is no longer acceptable in this country which was once rightly proud of possessing the most progressive constitution in the world. It is futile to try to discuss the matter with the neurotic moral watchdogs, and equally futile to complain about the hypocrisy of the foreign policy which they pursue with god-fearing resoluteness, a foreign policy which is far more dangerous than any pornography. As a citizen of our Republic, one can only be proud of the liberal cultural policies which have survived the change in the political climate, allowing us to continue our efforts to promote pornography. For pornography will be the art of the 21th century, if the description of advertizing as being the art of our times is an accurate one.

Mes collègues américains sont dans une situation dramatique. Depuis que Reagan gouverne la politique des U.S.A. est régie par les éminences grises réactionnaires dont la prudérie dépasse celle des quackers les plus radicaux du XVIIIème siècle. De nos jours, les mesures inquisitrices prises contre les artistes, contre les tentatives d'apporter à la sexualité, et par là à l'un des points dominants de notre existence, une forme esthétique composent le triste point fort des tirades haineuses de certains petits bourgeois frustrés américains. La pornographie, et même avec ce que nous apprécions communément sous érotisme, n'entre plus dans le pays qui est fier de disposer de la constitution la plus progessiste du monde. Il est vain de discuter avec les gardiens névrosés de la morale, il est vain de s'attaquer à l'évidente double morale, vain de s'opposer aux bonnes intentions de ceux qui pratiquent une politique extérieure plus dangereuse que toute forme de pornographie. En dépit de toutes les manoeuvres d'orientation, nous ne pouvons qu'être fiers de la libérale politique culturelle de notre république. Contexte qui nous permet de développer nos efforts à faire évoluer la pornographie sous tous ses aspects. Pornographie qui sera l'expression artistique du XXIème siècle, si l'on considère à bon droit la publicité comme celle de notre époque.

Mijn collega's in de U.S.A. staat het water tot aan de lippen. Sinds Reagans regeringsaanvaarding wordt de Amerikaanse politiek door konservatief-grijze eminenties bepaald, wiens preutsheid een quaker uit de 18de eeuw tot eer gediend zou hebben; en dezer dagen bereikt de geschiedenis van de inquisitiemaatregelen tegen kunstenaars, die proberen om de menselijke sexualiteit (en daarmee een wezenlijk deel van ons bestaan überhaupt) in een esthetische vorm te gieten, een treurig hoogtepunt in de haattirades van enige bekrompen Amerikaanse burgermannetjes. Met pornografie, ja zelfs met dat, wat wij ons gewoonlijk als erotiek laten smaken, loopt niets meer in het land, dat eens op de meest vooruitstrevende grondwet ter wereld trots kon zijn. Het is zinloos om met deze neurotische zedenwakers to discuteren; het is eveneens zinloos om over hun duidelijke dubbele moraal, die met een godvrezend gezicht een buitenlandse politiek goedkeurt die gevaarlijker dan alle pornografie is, te klagen. Als burger van onze republiek kan man alleen maar trots op een cultuurpolitiek zijn, die ondanks alle restauratiepogingen liberaal is; die ons in staat stelt om ons werk op het gebied van de pornografie voort te zetten, want deze zal de kunst van de 21ste eeuw zijn, wanneer men terecht de reclame als de kunst van onze tijd kenmerkt.

Teresa

see page 6

DESIGNED BY THE DEVIL

A NEW STANDARD

see page 24

see page 46

A HORNY BRIDE

HOT PRODUCTION

see page 58

CONTENTS:

GENERAL INFORMATION:

FOXY LADY is published 6 times a year.
All rights reserved.
Responsible Editor:
Teresa Orlowski
Photographic Editor:
Sascha Alexander
Layout and Design:
Hans Moser jr.

Published by:
Verlag Teresa Orlowski
Dammstraße 3
D-3000 Hannover 21
Phone: 05 11 / 63 40 56

Distribution:
ZBF-Vertriebs GmbH
Schoßbergstraße 23
D-6200 Wiesb.-Schierstein
Phone: 0 61 21 / 2 20 71

Volume 6 Number 27

Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the publisher. Manuscripts and Illustrations submitted for the publisher's consideration must be accompanied by a stamped, selfadressed envelope; the publisher cannot assume responsibility for the safe return of unsolicited materials. We do not release any information about, or sell photographs of any model appearing in this publication. Any similarity between persons living or dead and the characters named in fiction or semifiction is entirely coincidental. All photographs contained herein, except those of public figures, are posed by professional models who are eighteen years of age or older, and neither the photographs or the words used to describe them, are meant to describe the actual personality or conduct of the model(s).

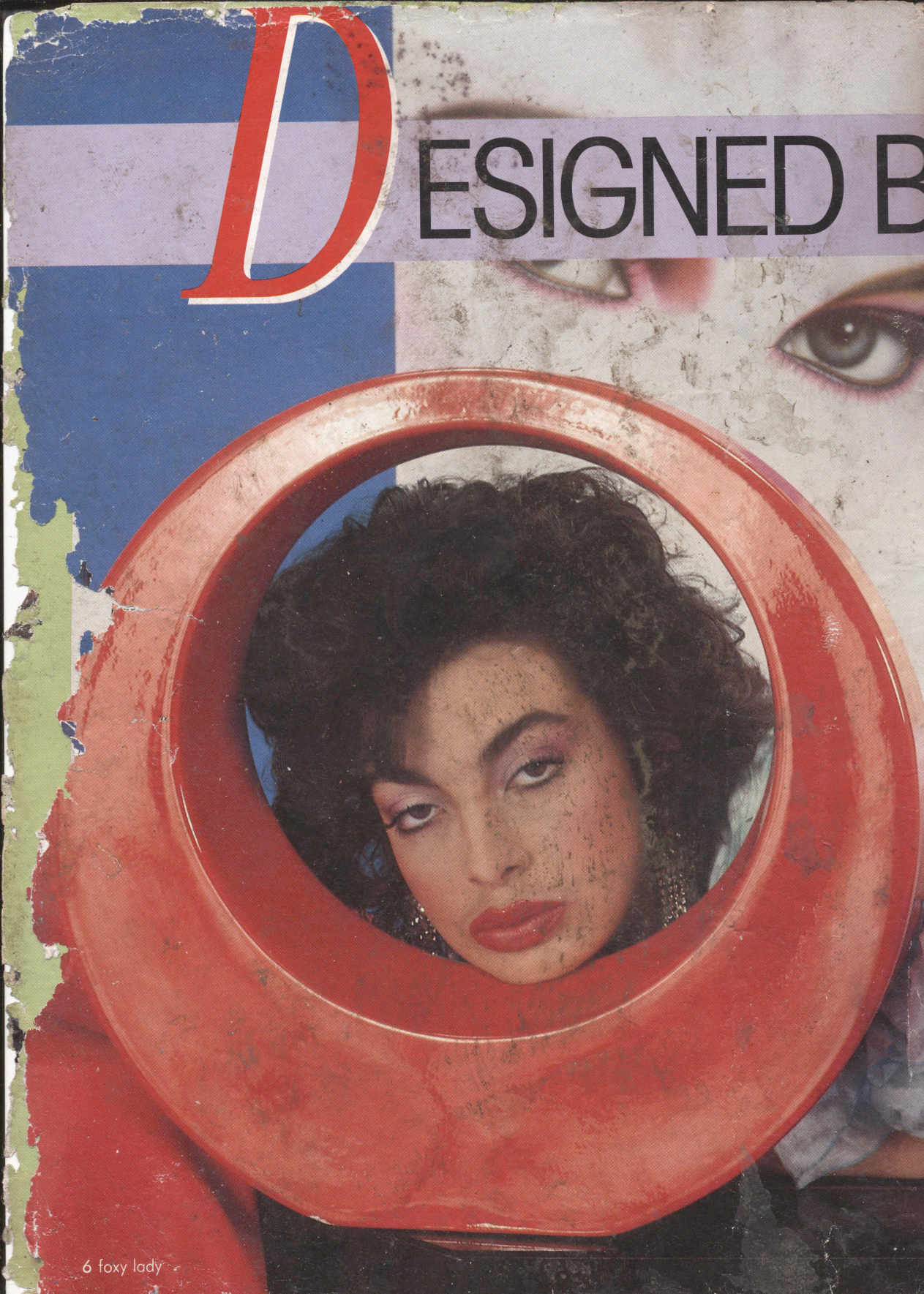
Copyright Oktober/1987 by Verlag Teresa Orlowski
Printed in West-Germany

see page 76

MARTINA'S SECRET DREAM

CUM ON MY TITS!

see page 86


DESIGNED B

Y THE DEVIL

Female artist Verena is searching for an extraordinary man to direct her into an ecstatic lifestyle

If somebody finds my breaking point, he will never forget the night with me.

Verena ist von Beruf Designerin, wahrscheinlich hat sie das fabelhafte Styling ihres Traumkörpers auf diese Idee gebracht, denn mit so einer Optik wird man eben nicht Fahrlehrerin. Beim Stichwort „Männer" zieht der Vamp nur die Augenbraue hoch — sie steht nur auf richtige Kerle, die ihr imponieren können.

Verena is a designer by profession. The fabulous styling of her dream body probably got her onto the idea, because with an appearance like this, you just don't become a driving instructress. On the subject of men, this vamp simply raises her eyebrows — she only likes real men, who are able to impress her.

Verena est designer, peut-être est-ce le merveilleux styling de ses formes de rêve qui lui a donné cette idée. Il est difficile avec un telle optique de devenir monitrice d'autoécole. Au mot-clef «Hommes» notre vamp ne peut que lever les sourcils. Elle n'aime que les vrais mâles qui peuvent lui en imposer.

Verena is van beroep designer; waarschijnlijk heeft de betoverende styling van haar lichaam haar op dit idee gebracht, want met zulke optische kwaliteiten wordt men echt geen rijlerares. Bij het trefwoord „Mannen" trekt de vamp alleen haar wenkbrauwen op — ze is alleen op echte kerels geil, die haar kunnen imponeren.

Satisfaction of desire in

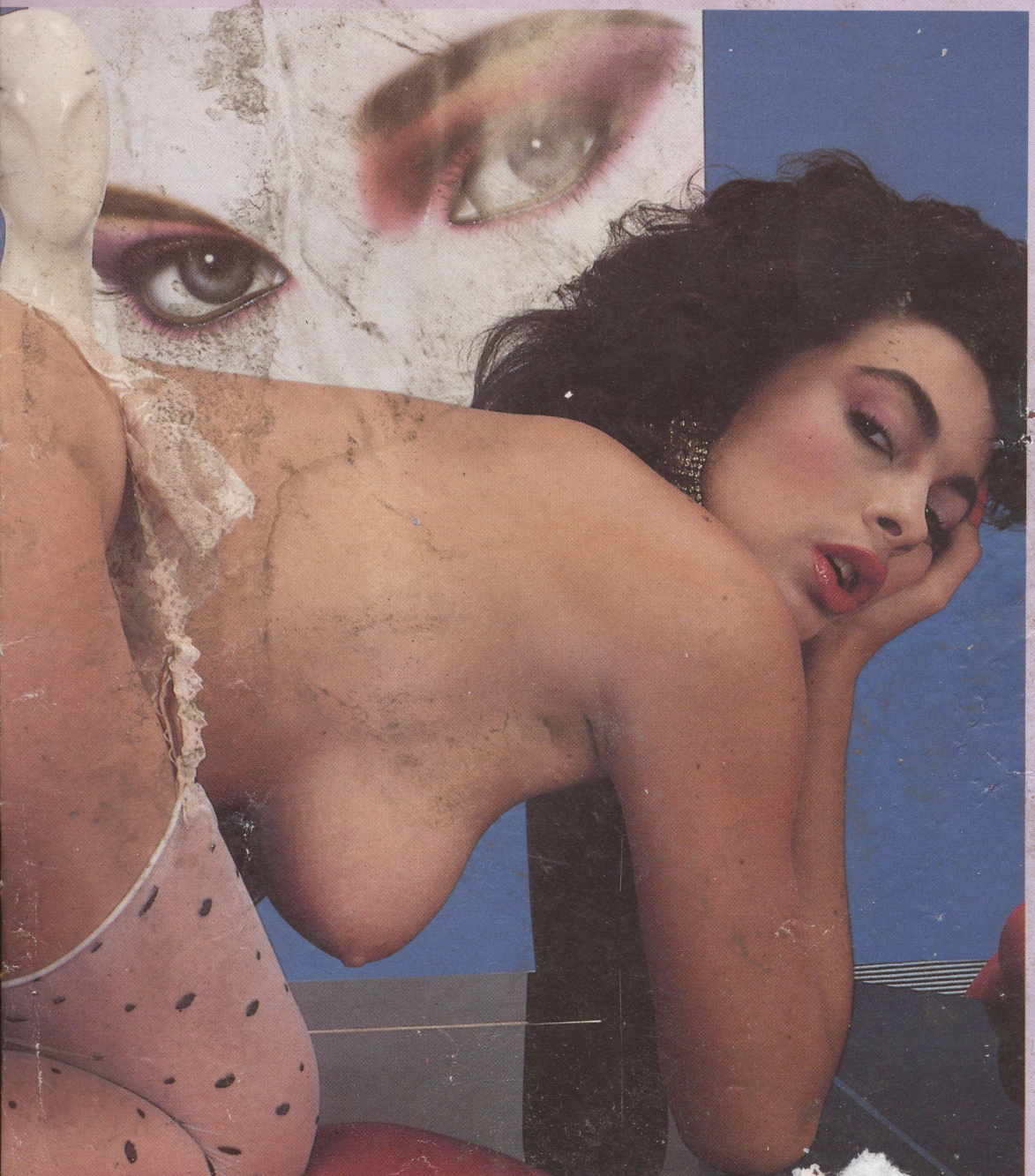
Wie ein Mann aussieht, ist der Künstlerin egal. Sie achtet nur auf die Augen — und wenn der Glückliche etwas stämmiger geraten ist, ist er ihr umso angenehmer: „An einem Mann muß was dran sein, zum Festhalten!" Am liebsten läßt sie sich von hinten vögeln: „Da spüre ich ihn ganz tief und kann mich dennoch frei bewegen!" Wer möchte da nicht Hintermann sein?

The looks of a man do not interest the artist. She is only interested in his eyes — and if the lucky one is quite well set, this is all the more pleasing for her. "I like a man to have something on him, something to get hold of!" She prefers to be screwed from behind. "Then I can feel him very deeply, and can still move about freely." Who wouldn't like to get behind her?

L'aspect physique d'un homme lui importe peu. Elle ne se concentre que sur les yeux; et si l'heureux élu est bien bâti la situation n'en est que plus agréable: «Un homme doit avoir quelque chose à quoi l'on puisse s'accrocher!» Elle se laisse de préférence prendre en levrette: «Dans cette position je le sens très profondément et je peux bouger librement!» Qui ne souhaite pas jouer cic l'endosseur?

Hoe een man eruit ziet, kan de kunstenares niet schelen. Ze let alleen op de ogen — en wanneer de gelukkige wat potiger is, dan is dat nog aangenamer voor haar: „Een man moet wat hebben om zich aan vast te houden!" Het liefste laat ze zich van achteren neuken. „Dan voel ik hem heel diep en kan me toch vrij bewegen!" Wie zou er niet graag de achterman willen zijn!

is not only a question of routine, it also depends on the power a man's body to turn me really on.



There are only three or four guys in my life, who succeeded identity. Each of them overwhelmed me with the soul and

to get in kontakt with my deepest sexual character of an old-times conquerer.

Sie setzt große Hoffnungen in die Zukunft, aber Geld interessiert sie eigentlich nicht; nur der Mann der sie für mehr als eine Nacht beherrschen kann. „Ich werde ihn finden — oder...er mich!"

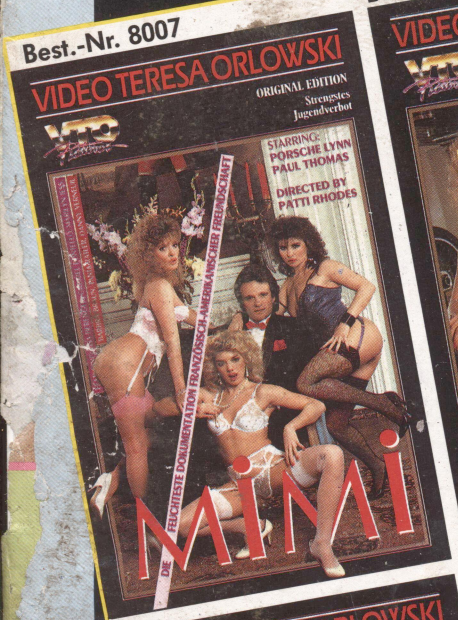
She has great hopes fo the future, but money doesn't really interest her — only the man who can hold her in his power for more than one night. "I will find him...or he'll find me!"

Elle fonde de grands espoirs sur l'avenir, mais l'argent ne l'intéresse en fait pas beaucoup; mais bien plus l'homme qui la dominera pour plus d'une nuit. «Je le trouverai, ou...il me trouvera.»

Ze verwacht heel veel van de toekomst, maar geld interesseert haar eigenlijk niet; alleen de man die haar meer dan een nacht kan beheersen. „Ik zal hem vinden — of...hij mij!"

DIE NEUEN A.

Best.-Nr. 8007



Best.-Nr. 5028

Best.-Nr. 5031

Jetzt bei Ihrem Fachhändler

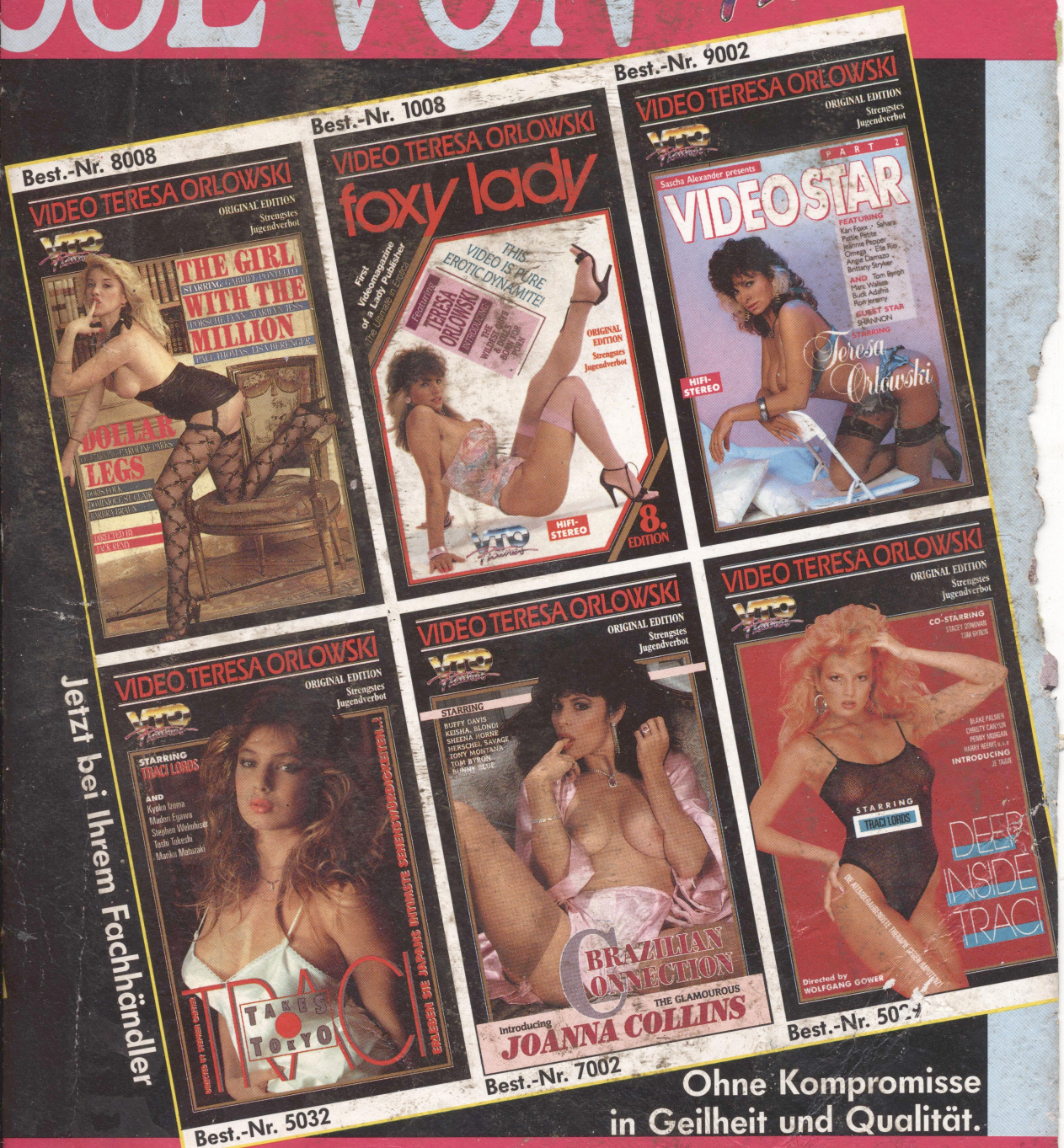
Best.-Nr. 8004

Best.-Nr. 5030

Best.-Nr. 8009

Das Eldorado für Kurvenfahrer.

SSE VON VTO Pictures



Jetzt bei Ihrem Fachhändler

Ohne Kompromisse in Geilheit und Qualität.

TERESA'S Readers Corner

Photos by Hans Moser

Liebe Teresa,
vielen Dank für Deine Antwort auf meinen letzten Brief; Du hast mir damit großen Mut gemacht und ich habe jetzt soviel Vertrauen zu Dir, daß ich Dir heute von einen Traum berichten will, von dem ich schon oft heimgesucht wurde und den ich bislang noch niemand anderem erzählt habe.
Also, ich träume immer von einem Zwischenfall auf meinem Weg zur Arbeit (Ich bin Bibliothekarin in unserer Stadtbücherei). Ich fahre also mit meinem Auto die übliche Strecke entlang, und plötzlich versperrt mir eine schwarze Postkutsche den Weg, die von zwei Schimmeln gezogen wird.

Zwei bärtige Männer in altertümlichen Kostümen springen heraus und zerren mich in das Innere ihres Gefährts. Ich habe große Angst und will gerade um Hilfe schreien, da zwingt mich der eine Mann, seinen riesigen Schwanz zu blasen. Und auch der andere Kerl entblößt einen enormen Ständer. Er hält mich an den Haaren fest und beginnt, mich ungeheuer brutal von hinten zu ficken. Ich kann mich nicht dagegen wehren, bin hilflos und irgendwie finde ich alles auch ganz geil. Nach kurzer Zeit hören die beiden jedoch auf mich zu stoßen, und sie fesseln mir die Hände und stecken mir einen Knebel in den Mund. Dann schleifen sie mich mit roher Gewalt aus der Kutsche und binden mich an einem hohen Speichenrad fest, und zwar so, daß ich Ihnen meinen Hintern entgegenrecken muß. Ich ringe nach Luft, und wieder ist da die schreckliche Angst, besonders als ich spüre, wie mir einer der Wegelagerer seinen Finger in mein empfindliches Arschloch bohrt.
Doch da höre ich plötzlich eine laute Sirene näher kommen, und willkommenes Blaulicht dringt durch meine Augenbinde: Polizei! Nun bin ich wieder ruhig, als ich eine tiefe, herrische Männerstimme höre, die meinen beiden Peinigern offensichtlich Fragen stellt, allerdings in einer eigenartigen fremden Sprache. Ich fühle mich gerettet, doch auf einmal spüre ich, wie sich ein harter, kühler Gegenstand immer tiefer in meine Muschi schiebt. Im selben Moment wird mir die Binde von den Augen gerissen, und als ich mich umdrehe, sehe ich vier Polizisten, aus deren Hosen gewaltige Schwänze herausragen.
Sie grinsen über das ganze Gesicht, und ich spüre instinktiv, was mir blüht. Ich muß sie alle befriedigen, mit meinem Mund, meiner Votze und besonders mit meinem Hinterausgang, auf

TERESA'S Readers Corner

den die Schurken ganz versessen sind. Gerade spüre ich, wie einer der Schwänze in meinem Mund zu zucken

beginnt und sich entladen will – da wache ich plötzlich schweißgebadet auf und finde mich allein in meinem Bett wieder...
Liebe Teresa, wie findest Du diesen Traum? Ich habe ihn in letzter Zeit immer öfter und mache mir Sorgen, ob ich nicht vielleicht pervers bin. Ich habe schon daran gedacht, einen Psychiater aufzusuchen, aber ich möchte zuerst erfahren, wie Du diese Sache einschätzt.
Birgitta

Liebe Birgitta,
schon Dein letzter Brief hat mich sehr positiv erregt, doch diesmal beneide ich Dich geradezu um Deinen Traum.
Du kannst völlig beruhigt sein, denn die meisten Frauen haben ganz ähnliche und teilweise noch viel exotischere Träume als Du. Einen Psychiater solltest Du deswegen auf gar keinen Fall aufsuchen, es sei denn, es handelte sich dabei um einen attraktiven Mann, der es versteht, Deine sexuellen Phantasien ein Stück weit in Realität zu verwandeln und Dich richtig zu befriedigen.
Für Deine künftigen Nächte wünsche ich Dir, daß Dein Traum nicht immer das von Dir geschilderte abrupte Ende nimmt, und Du einmal, ohne durch Dein schlechtes Gewissen aufzuwachen, Deinen Traum bis zu einem befriedigenderen Höhepunkt zu Ende träumst.
Deine Teresa

Liebe Teresa,
vielen Dank für das wirklich supergeile Portrait von Joanna Collins in der letzten Ausgabe von „Foxy Lady". Dieses Teufelsweib kann es an Ausstrahlung und Sex allemal mit der meiner Meinung nach zu Unrecht so berühmten Denver-Hexe aufnehmen. Die faszinierende Art, wie sich diese Super-Joanna auf die beiden riesigen Schwänze stürzt, hat mir sehr imponiert und ich habe schon viele schöne Stunden mit dieser scharfen Bildstory verbracht.
Unmittelbar danach hast Du in Deinem Heft eine Fotoserie mit Blondi veröffentlicht, und sie ist der Gegenstand meiner Frage, die ich an Dich habe. Mein bester Freund behauptet steif und fest, daß Blondi bei ihren Porno Auftritten nur mit einem bestimmten Mann, nämlich ihrem echten Freund auftritt. Ich bin mir aber hundertprozentig sicher, daß ich sie in einem Deiner Hefte

schon mit zwei anderen Männern beim Vögeln gesehen habe. Für unsere Wette (es geht um eine Flasche Champagner) haben wir nun Dich als Richtinstanz auserkoren, da ich leider das Heft mit dem Blondi-Dreier nicht finden kann.
Bitte hilf mir, Norbert

Lieber Norbert,
so gern ich Dir zu einer Flasche Champagner verhelfen möchte – leider hat Dein Freund recht!
Blondi ist, seit ihrem Eintritt ins HardCore-Biz nur mit ihrem langjährigen Freund aufgetreten. Daher ist es unmöglich, daß Du sie bei einem Dreier mit einem weiteren Mann gesehen haben kannst. Du mußt also leider selbst die Flasche berappen. Vielleicht kann ich Dich aber etwas über die verlorene Wette hinwegtrösten, wenn ich Dir berichte, daß man in der Szene über eine Trennung zwischen Blondi und ihrem Freund munkelt. Du wirst Dich also tatsächlich recht bald an Blondi in Szenen mit anderen Partnern erfreuen können. Daß Dir unser Pictorial mit Joanna Collins gut gefallen hat, freut mich sehr. Du wirst bald in „Foxy Lady" noch mehr von ihr zu sehen bekommen.
Deine Teresa

Liebe Teresa,
ich zähle mich zu der (hoffentlich großen!) Schar Deiner weiblichen Bewunderer. Ich habe am Sex sehr großes Vergnügen, und darf mit vollem Recht von mir behaupten, daß ich die Männer liebe. Daher verwöhne ich sie auch sehr gerne, wobei es mir besonders viel Spaß bereitet, ihre Schwänze mit meinem Mund zu liebkosen.
Immer wieder bewundere ich in Deinen Filmen und Videos, wie manche Mädchen es schaffen, so ein Riesending beinahe vollständig in ihren Mund zu bekommen. Es ist mir völlig unverständlich, wie die Darstellerinnen diese Übung praktizieren. Daher meine Frage: Gibt es eine bestimmte Technik oder eine Trainingsmethode um diese beneidenswerte Fähigkeit zu erlernen? Ich hoffe, daß Du einen Tip für mich hast, weil es mich sehr glücklich machen würde, so eine Granate tief in meinem Mund spritzen zu lassen.
Deine treue Leserin Bea

Liebe Bea,
entweder man kann's – oder man kann's nicht. Das ist leider die einzige Antwort, die ich Dir auf Deine Frage geben kann.
Man kann sicherlich durch Training durchaus lernen, große Ständer weit in den Mund zu nehmen, aber grundsätzlich kommen die Rekordleistungen auf diesem Gebiet von Damen mit einem außergewöhnlich elastischen Mundwerk (z.B. Linda Lovelace).
Wie wäre es denn mit dem ungewöhnlichen Schritt, Dir zur Befriedigung dieses Bedürfnisses einen Liebhaber zuzulegen, der einen eher kleinen Schwanz hat? Das wäre die lustvollste und beste Trainingsmethode, die ich Dir empfehlen kann.
Deine Teresa Orlowski

Liebe Frau Teresa,
nachdem ich vor einigen Wochen in einer Illustrierten, ich glaube Quick, einen Artikel über Sie gelesen habe, konnte ich jetzt Ihren Video-Film „Teresa, the woman who loves men" kennenlernen.
Ich muß Ihnen dazu mein Kompliment machen, denn im Vergleich zu den meisten anderen Produkten ist hier eine wohltuende „Gepflegtheit", sowohl in der Ausstattung wie bei den Personen zu bemerken. Besonders hat mir gefallen, daß Sie Ihrer Muschi die gleiche Pflege angedeihen lassen wie üblicherweise dem Teint, was ja leider nur in sehr seltenen Fällen festzustellen ist. Ob nun mit einem kleinen Teresa-Dreiecksbusch oder ganz glatt 'a la Bernadotte, ist eine nette Abwechslung.
Da ich bei meiner Frau auch die zarte Glätte liebe, wüßte ich gern, wie Sie dies bei sich handhaben, da Sie sicherlich die verschiedensten Methoden schon probiert und nun die beste herausgefunden haben. Alle Woche mit Rasierseife, Pinsel und Giletteapparat ist eben nicht ideal.
Ihr Horst L., Hellental

Lieber Horst,
wie Sie richtig bemerkt haben, ist die Zahl der Möglichkeiten zur Intimrasur sehr groß.
Nach meiner Erfahrung gibt es das optimale Rezept für diese kosmetische Übung nicht, und jede Frau hat da ihre besonderen Vorlieben. Wenn Ihre Frau sich nicht gerne mit einem Naßrasierer verschönt, kann ich ihr nur zu einer milden Enthaarungscreme raten; aber sie wird damit ohnehin schon ihre Erfahrungen gemacht haben und, wie ich annehme, wie viele nicht besonders begeistert davon sein.

TERESA'S Readers Corner

Ich persönlich schätze derartige Mittel auch nicht besonders und pflege mich seit langer Zeit mit einem Naßrasierer, da ich finde, daß diese Übung mit ein bißchen Phantasie ein sehr sinnliches Erlebnis sein kann.
Ihre Teresa Orlowski

Sehr verehrte Teresa Orlowski,
„Foxy Lady" ist nun schon eine beachtliche Zeit auf dem Markt und hat sein Niveau nicht nur von der ersten Ausgabe an gehalten, sondern um einiges erhöht. Damit hat sich „Foxy Lady" einen Namen geschaffen, der so schnell nicht zu übertreffen sein wird.
Dazu beigetragen haben zum größten Teil die weiblichen Modelle, der Einsatz bezaubernder Dessous, die ansprechende Atmosphäre und das keine Wünsche offen lassende Treiben vor der Kamera. „Foxy Lady" hat nun über viele Ausgaben hinweg gezeigt, das es auf gar keinen Fall mit der Vielzahl der übrigen Porno-Magazine zu vergleichen ist.
Aber ich glaube auch „Foxy Lady" läßt sich noch um einiges steigern bzw. verbessern. Ich möchte Dir an dieser Stelle mal einige Punkte nennen und hoffe, sie sind für Dich nicht ganz uninteressant.
Es fällt auf, daß besonders die weiblichen Modelle häufig während des Geschlechtsakts in die Kamera schauen, was aus meiner Sicht das Treiben etwas stört. Warum läßt man dem Treiben nicht freien Lauf und läßt dafür den Kameramann etwas mehr laufen? Man hätte dann aber den Eindruck des wirklich unbemerkten Zusehens und die Damen könnten sich dem Spiel ungehindert hingeben.
Oft liegen die Damen, Ausnahmen findet man auch, in einer Art „Bereitschaftsstellung" und warten auf ihre Stecher. Laßt die Modelle doch einmal vom Einkaufsbummel usw. kommen und stellt dem Liebhaber die Aufgabe, sich an den Körper heranzutasten. Dies wäre auch für den Betrachter von größerem Reiz. Denn im Alltag liegen die Frauen auch nicht in ihrer Reizwäsche herum. Ein schönes Kleid, darunter feine Spitze, ein kleiner Flirt und ein schöner Striptease wären allemal eine Alternative für die ersten beiden Seiten.

Bei der Ortswahl sollten häufigere Wechsel vorgenommen werden. Bringt doch mal Stories vom Scheunenboden im Stroh, beim Spaziergang im Wald, oder einen heißen Fick im hauseigenen Schwimmbad.
Ein weiterer Vorschlag: Wie wäre es, mal anstatt der üblichen Geschichten oder der eher bildbekleidenden Texte

das innere Fühlen und Denken eines Partners während des Aktes niederzuschreiben. Die Texte geben doch häufig nur das her, was auch auf den Fotos zu sehen ist. Das wäre etwas Neues und stände „Foxy Lady" nicht schlecht zu Gesicht.
Außerdem solltest Du öfter weibliche Modelle zeigen, die im Alter zwischen 30 und 45 sind! Sie haben die größere Fähigkeit auszudrücken, was sie fühlen. Junge Modelle vermitteln oft den Eindruck, als seien sie in gewissen Dingen überfordert.
Dein treuer Leser Hans-Jürgen

Lieber Hans-Jürgen,
da hast Du Dir aber richtig viel Mühe mit Deiner Kritik gegeben und einige wirklich bedenkenswerte Vorschläge ge-

macht, und ich möchte Dir vorab dafür danken.
Nun zu Deiner Kritik – Deine Anregungen entspringen zum größten Teil aus Deinen sehr persönlichen Wünschen, die nicht unbedingt repräsentativ für das Gros meiner Leserschaft sind. So weiß ich z.B., daß viele „Foxy Lady"-Fans sich gerade an solchen Fotos erfreuen, auf denen die Modelle direkt in die Kamera schauen, und damit dem Betrachter unmittelbar in die Augen sehen.
Es ist eine Sache der persönlichen Phantasie, ob sich jemand lieber als geheimer Beobachter fühlt, oder ob er die Illusion genießt, von den Akteuren auch wahrgenommen zu werden. Da ich mich stets bemühe, in meinen Heften etwas für jeden Geschmack zu bietten, wirst Du auch in Zukunft weiterhin Fotos finden, auf denen die Girls in die Kamera sehen.
Deinen Vorschlag, wir sollten doch den Vorspielen mehr Platz in unseren Stories einräumen, muß ich auf ganz ähnliche Weise beantworten. Ich erhalte oft Zuschriften von Lesern, die sich über das „überflüssige Drumherum" mokieren, und die lieber ausschließlich Action-Fotos sehen wollen. Um hier den unterschiedlichen Interessen zu entsprechen, werden wir in absehbarer Zeit auch hier keine tiefgreifende Umgestaltung vornehmen – aber immer versuchen, ein solides Gleichgewicht zwischen Sex und Vorspiel zu finden.
Am interessantesten finde ich Deine Kritik bezüglich der Texte, die Dir als zu oberflächlich aufgestoßen sind. Auch mir sind manche Texte etwas zu „dünn", aber Du mußt bei Deiner Kritik berücksichtigen, daß es ein hochliterarisches Unterfangen ist, die intensiven und vielschichtigen Gefühle die man beim Vögeln erlebt, in entsprechende Worte zu bannen. Und dabei bedenke bitte, daß wir viersprachig produzieren und die Texte daher einen gewissen Umfang nicht überschreiten dürfen. Gerade in diesem Bereich werden wir aber versuchen, die Qualität unserer Hefte durch die Einstellung von talentierten und experimentierfreudigen Autoren weiterhin zu steigern.
Viele Grüße Deine Teres

Sehr geehrte Frau Orlowski,
ich schreibe Ihnen im Auftrag eines größeren Kreises von Personen, die sich entschlossen haben, untereinander Partnertausch zu betreiben um der Öde der ehelichen Zweisamkeit zu entgehen.
Ihre exzellenten Produkte sind uns bei unseren Bemühungen eine unschätzbare Hilfe. Sie sind uns immer wieder Anregung und aufmunternde Unterhaltung zugleich. Ich will nun gleich ohne Umschweife zur Sache kommen, und ihnen das Problem schildern, das sich in unserem Kreis ergeben hat. Vor kurzer Zeit haben meine Partnerin und ich einen reizenden Transsexuellen kennengelernt und auch intime Beziehungen zu diesem faszinierenden Menschen aufgenommen. Als wir ihm von unseren Swinger-Bekannten erzählten, äußerte er sofort den Wunsch, sich an unserem lustbetonten Zusammensein im Freundeskreis zu beteiligen. Meine Frau und ich würden es auch herzlich

begrüßen, ihn an unseren Festen beteiligt zu sehen, aber ein guter Freund, dem ich diesen Vorschlag machte, reagierte sofort mit heftigster Ablehnung. Ich verstehe die Bedenken meines Freundes, aber ich würde trotzdem gerne versuchen, unseren neuen Bekannten in den Freundeskreis zu integrieren, da ich sicher weiß, daß er eine wertvolle Bereicherung für unsere Gruppe wäre. Meine Frage nun an Sie, liebe Teresa, ist: wie kann ich meinen Bekannten diese einzigartige Erfahrung vermitteln, ohne gleich auf brüske Ablehnung zu stoßen?
Hartmut K., Bamberg

Lieber Hartmut,
ich danke Ihnen, daß Sie sich mit Ihrem

TERESA'S Readers Corner

Problem an mich gewandt haben, da mir Ihre Zuschrift einmal Gelegenheit gibt, mich zum Phänomen „Transsexualität" zu äußern.
Ich stimme mit Ihrer Ansicht völlig überein, daß die Bekanntschaft mit einem Transsexuellen ihrem Freundeskreis eine wertvolle Erfahrung vermitteln könnte – und mehr. Transsexuelle haben eine unvergleichliche Erfahrung, da sie über die Empfindungen beider Geschlechter besser Bescheid wissen als jeder andere. Daher können sie beim Verkehr bei Männern wie bei Frauen Lüste wecken, von denen diese sich keine Vorstellung machen können. Sie wissen dies ja seit Beginn ihres Abenteuers zu beurteilen, lieber Hartmut, und ich bin sicher, daß ihr toleranter Freundeskreis (sofern er diesen Namen verdient) sich von ihrem neuen Freund faszinieren lassen wird.
Vielleicht sollten Sie nicht mühevoll an einer langatmigen Erklärung für die Einführung ihres Freundes herumüberlegen, und ihn zunächst einmal einfach als „gute Bekannte" präsentieren. Das Übrige wird sich dann schon von alleine regeln, und – diskutieren können sie ja schließlich auch noch hinterher.
Ihre Teresa Orlowski

Sehr veehrte Frau Orlowski,
zur Person: Ich bin 23 Jahre alt, 1.90 Meter groß, blondes Haar, kurzer Vollbart, Brillenträger und gebürtiger Ostfriese. Habe die Bundeswehr hinter mich gebracht und studiere nun in Dortmund Architektur. Meine Ambitionen liegen in der Architektur, Musik (Filmmusik, Klassik usw.), Computer, Segeln, Surfen, und Sex.
Ich habe Sie vor kurzem zum ersten Mal in „Foxy Lady Nr.3" bewundern können und ich muß Ihnen sagen, daß Sie fantastisch waren. Wenn eine Frau, die Geschäftsfrau und Verlegerin ist, zugleich als beste Akteurin in ihren eigenen Magazinen agiert, so muß sie für meine Begriffe äußerst liberal und aufgeschlossen sein; zumindest was den Sex angeht. Eine Frau mit solch einer Sexbesessenheit (entschuldigen Sie, wenn das Wort falsch ist) und einem solchen Körper scheint für viele Männer ein unerreichbarer Traum zu sein.
Doch trotz aller Bewunderung für Sie hege ich doch meine Zweifel, ob Sie tatsächlich allen Männern gegenüber so aufgeschlossen sind, wie Sie es in Ihren Videos zeigen. Ich kann mir nicht vorstellen, daß Sie in der heutigen Zeit einfach so mit einem Mann oder einer Frau Sex haben. Spielen Sie in Ihren Magazinen Sich oder nur die Rolle der Foxy Lady?
Da ich Sie für eine aufgeschlossene Frau halte, möchte ich Ihnen ein persönliches Problem nahe legen. Mein Problem und das vieler anderer nicht schlecht aussehender Männer ist, daß man heutzutage lange ohne eine Freundin leben muß. Dies bringt natürlich immense Probleme mit sich. Je länger dieses Stadium anhält, desto unruhiger und verzweifelter wird man. Man sehnt sich regelrecht nach was weiblichem, Liebe und Geborgenheit.
Aber es ist nicht nur dieses Gefühl, sondern auch das Verlangen nach Sex. Wenn dieses Verlangen, wie bei mir, auch noch unterstützt wird durch eine natürliche Geilheit, so steht man oft kurz vor dem Explodieren. Den Überdruck laß ich dann an Porno-Magazinen und Videos ab. Dies ist aber natürlich keine allzu befriedigende Lösung.
Meine „Jungmännlichkeit" habe ich deswegen schon in Antwerpe[illegible] bei

einem Mädchen aus dem „Gewerbe" verloren; ich hatte einfach die Geduld verloren, noch länger zu warten. Deshalb bitte ich Sie darum, daß Sie mir einen Rat geben, wie ich meine sexuellen Begierden befriedigen kann. Vielleicht haben Sie Adressen von privaten Sex-Clubs oder einzelnen Personen in meiner Nähe? Oder ist es Ihnen sogar selbst möglich vorbeizukommen (dies war nur ein Vorschlag!).
Ich hoffe, ich habe sie mit meinem Anliegen nicht belästigt, wenn nicht, so erwarte ich sehnlichst eine Antwort von Ihnen.
Egmont T., Stuttgart

Lieber Egmont,
hast Du wirklich den Eindruck, daß ich in meinen Filmen und Magazinen die „Foxy Lady" nur spiele? Und wie meinst Du die Frage, ob ich mich vielleicht selbst spielen würde?
Da ich, wie Du richtig feststellst, in Liebesdingen sehr aufgeschlossen bin, zähle ich mich zur Zahl derjenigen, denen ihre Arbeit wirklich Spaß macht. Die Kameras und Fotografen stören mich beim Sex überhaupt nicht, denn ich wähle mir für meine Auftritte immer solche Männer aus, die mich richtig zu nehmen wissen. Und wenn ich dann richtig loslege, habe ich alles um mich herum vergessen. Und wenn mir mal ein interessanter Mann über den Weg läuft, ohne daß Kameras in der Nähe sind, riskiere ich immer gern mal ein Abenteuer. Daß Du zur Zeit keine Freundin hast, tut mir sehr leid, und ich denke daß es sicherlich keine Lösung Deines Problems sein würde, wenn ich Dir einige heiße Adressen in Deiner Umgebung verriete.

Ich glaube vielmehr, daß Du nur ein bißchen schüchtern bist und Dir oft zuwenig zutraust. Viele Mädchen werden Dich sicherlich schon allein wegen Deiner imponierenden Größe attraktiv finden, und ich denke, daß Du Dir nur einfach ein Herz fassen und hübsche Mädchen ansprechen solltest. Also, mehr Mut junger Mann – und für die Zwischenzeit viel Spaß mit „Foxy Lady", die allerdings leider keine Zeit hat, Dich persönlich von Deiner Schüchternheit zu kurieren.
Deine Teresa

Hallo Teresa,
Durch einen Zufall, – Stau auf der Autobahn München/Nürnberg – landeten meine Freundin und ich in der verschlafenen Stadt Berching/Oberfranken. Am Abend kamen einige Männer mit ihren Frauen an unseren Tisch und brachten Bier und Brezeln mit. Wir waren erstaunt über die Gastfreundschaft und über die Neugier. Da mein Wagen ein hannoversches Kennzeichen hat, wollten sie alles über Hannover wissen – wir waren überrascht.
Des Rätsels Lösung gab es am späten Abend, als einer unvermittelt fragte, ob wir die Ehrenbürgerin von Hannover kennen würden. Ich antwortete sofort: „Die Teresa", „Ja, die Foxy Lady", tönte es auf der bayerischen Seite, und schon war das Eis gebrochen.
Ich darf Dir also mitteilen, daß Dein Ruf für Spitzenprodukte selbst in entlegenster Dorf Bayerns ausreicht, um die Feindschaft zwischen den Bayern und den Preußen zu überwinden.
Dein Jürgen

Lieber Jürgen,
Vielen Dank für Deinen netten Brief. Natürlich freue ich mich immer wieder, wenn ich davon höre, daß meine Magazine selbst in weniger zentralen Ortschaften gelesen werden. Dabei ist aber die bayerische Provinz noch gar nicht mal so außergewöhnlich.
Kürzlich erreichte mich ein Schreiben eines Fans aus Sidney, Australien, also von einem Kontinent, auf dem meine Produkte nirgendwo im Handel sind. Irgendein Tourist wird wohl eines meiner Hefte mit hinübergenommen haben, und sofort hat sich dort ein „Foxy Lady"-Fanclub zusammengefunden. Du kannst Dir sicherlich vorstellen, wie sehr mich so etwas ehrt und mit Freude erfüllt.
Deine Teresa

A NEW STANDA

'Hot-blooded Gina forgets about the trouble with her boyfriend when two Italian gents offer her to try out their pricks'

RD

'They saw the devil in her eyes – and tried to set her on fire'

Eigentlich wollte Gina den Abend ganz allein verbringen, doch als die beiden smarten Jungs vom Nebentisch ihr ein Gläschen Champagner anbieten, fängt das geile Luder sofort Feuer. Denn die italienische Sommernacht ist heiß, und Gina ist immer interessiert, wenn sich ihr zwei junge, starke Schwänze offerieren...

Gina had actually intended spending the evening on her own, but when the two smart guys from the table next to her invite her to a glass of champagne, the horny little creature starts to warm up straight away. For the Italian summer night is hot, and Gina's interest is always aroused, when two young, strong cocks are on offer....

En fait Gina voulait passer la soirée toute seule. Mais quand ses deux voisins de table italiens si élégants lui ont proposé une coupe de champagne, la lubrique salope prit aussitôt feu. Les nuits d'été d'Italie sont brulantes, et Gina est toujours curieuse quand s'offrent deux jeunes queues pleines de forces...

Eigenlijk wilde Gina de avond alleen doorbrengen, maar toen de beide vlotte jongens aan de tafel ernaast haar een glaasje champagne aanboden, stond het geile loeder dadelijk in vuur en vlam. Want de Italiaanse zomernacht is heet en Gina heeft altijd belangstelling, wanneer twee jonge, sterke pikken haar een offerte maken....

Schon nach wenigen Augenblicken gibt sich Gina ihnen willig hin, denn die gierigen Griffe der behaarten Hände lassen die Säfte in ihrer Möse steigen. Vor Lust keuchend, holt sie den Riemen des einen Gigolos aus der Hose und beginnt wie wild an ihm zu saugen. Der andere Fremde beschäftigt sich mit ihrer heißen Fotze.

After only a few moments, Gina willingly abandons herself to them, as their hungry, groping, hairy hands cause the juices to rise in her pussy. Panting with lust, she takes one of the gigolo's cock out of his trousers and begins sucking at it like a wild animal. The other stranger concentrates on her hot cunt.

Après quelques instants Gina s'offre déjà volontiers. Les pressions des mains velues autant que captatrices activent les sécrétions de sa vulve. Gémissante de plaisir, elle extrait la latte du pantalon de l'un des gigolos et l'entreprend d'une turlute à la sauvage. Le deuxième inconnu s'occupe de sa chatte en feu.

Reeds na enkele ogenblikken geeft Gina zich gewillig aan hen over, want de begerige grepen van de behaarde handen laten de sappen in haar kut opborrelen. Hijgend van lust haalt ze de riem van de ene gigolo uit zijn broek en begint er wild op te zuigen. De andere vreemdeling houdt zich met haar hete kut.

»She knows exactly what is good for her – a strong cock ready to be sucked«

Nachdem die beiden Kerle das willige Mädchen auf den Tisch gelegt haben, pressen sie ihre gierigen Zungen in die zuckende Pussy. Gina, die wie verrückt den harten Schwanz bläst, läßt zwischen den Sauggeräuschen leise gurrende Seufzer hören. Der Tisch zerbirst beinahe unter den wilden Bewegungen der drei!

After laying the willing girl on the table, the two guys press their hungry tongues into her throbbing pussy. Gina sucks like mad on the hard cock, emitting gentle, cooing sighs between the sucking noises. The table is near to breaking point, under the wild movements of the three!

Après que les deux types aient couchée la consentante jeunette sur la table, ils pressent leur actives langues sur sa moule vibrante. Gina qui pompe avec frénésie le membre rigide, laisse entre les bruits de succion percer de légers ronronnement. Peu ne s'en faut que la table ne s'effondre sous les mouvements éffrénés des trois partenaires!

Nadat de beide kerels het gewillige meisje op de tafel gelegd hebben, persen hun begerige tongen zich in het samengetrokken poesje. Gina, die als een dwaas de harde pik pijpt, stoot tussen de pijpgeluiden zachte, kirrende zuchten uit. De tafel breekt bijna onder de wilde bewegingen van de drie uit elkaar!

»She spreads her legs because she wants to feel the tongue deep inside...«

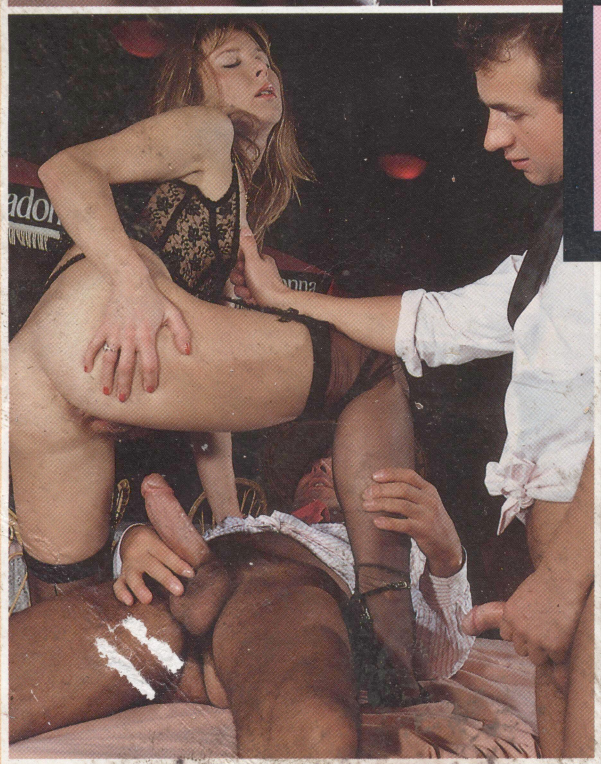
Als der starke Schaft tief in ihre Fotze taucht, während der andere in ihrem Mund zu zucken beginnt, ist Gina richtig bei der Sache. „Fickt mich", schreit sie, „stoßt so fest ihr könnt!" Dann setzt sie sich rittlings auf den einen Riemen, um ihn so tief wie möglich in sich zu spüren.

Gina is well away, as the strong shaft plunges into her cunt, while the other one begins to throb in her mouth. "Fuck me!" she cries, "Ram as hard as you can!" Then she straddles herself over one of th cocks, so that she can feel it as deeply as possible within her.

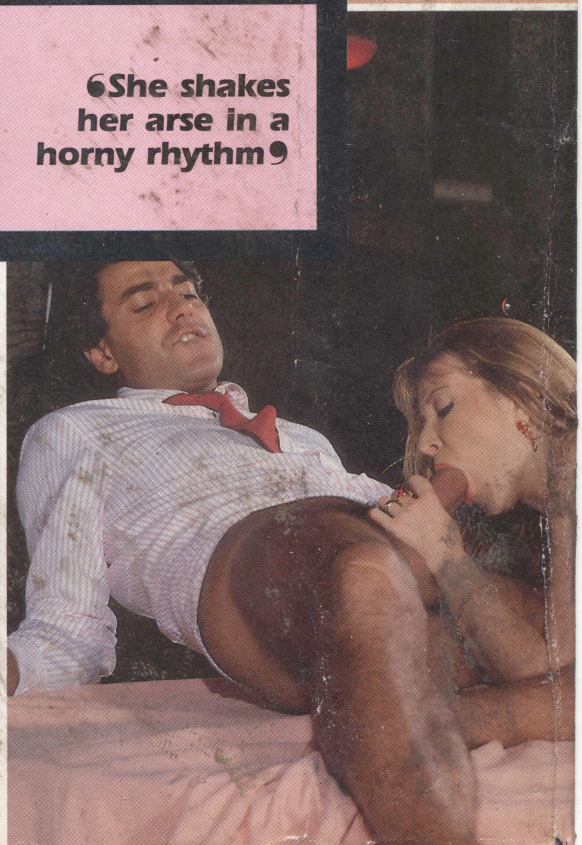
Quand la puissante tige plonge dans les profondeurs de son tou alors que l'autre engin commence à pulser dans sa bouche, Gina est vraiment toute à son affaire. «Baisez-moi», hurle-t'elle, «enfoncez aussi fort que vous pouvez!» Puis, chevauchant l'une queue pour mieux la sentir au plus profond d'elle-même.

Wanneer de sterke schacht diep in haar kut duikt, terwijl de andere in haar mond begint te kloppen, is Gina helemaal bij de zaak. „Neuk me", schreeuwt ze, „stoot zo hard toe als je kunt!" Dan gaat ze schrijlings op de ene paal zitten om hem zo diep mogelijk in zich te voelen.

She furiously cries for more, although they can hardly fuck her deeper



‘She shakes her arse in a horny rhythm’



Gierig leckt der junge Stecher die glitzernden Schweißperlen von Gina's bebendem Arsch. Dann krallt er sich in ihrer langen Mähne fest und presst ihren gierigen Mund auf seine Eichel — bis Gina das ganze lange Rohr in sich hineingesogen hat; Der andere grunzt vor Vergnügen, als er seine Lanze in ihre Möse stößt.

The young fucking partner hungrily licks the beads of sweat from Gina's bobbing arse. Then he claws his fingers into her long mane and presses her greedy mouth onto his glans, until Gina has sucked in the whole length of his tool. The other performer grunts with pleasure, as he thrusts his prick into her pussy.

Le plus jeune des deux baiseurs lèche avec délectation les perles de sueur brillantes sur la croupe frémissante de Gina. Enfin il saisit sa longue crinière puis presse sa bouche vicieuse sur son gland jusqu'à ce que Gina absorbe sa verge sur toute sa longueur. Le deuxième gronge de satisfaction et plante sa lance dans sa vulve.

Begerig likt de jonge wipper de glinsterende zweetdruppels van Gina's trillen- … grijpt hij zich …gen haren vast …aar begerige …a op zijn eikel — tot …ina de gehele lange pijp …r binnen gezogen heeft. De andere knort van genoegen, wann… zijn lans in haar kut …

Laut stöhnend schwenkt die geile Hexe ihren Hintern auf und ab. Und der Saft steigt in den Schwänzen empor, doch gnadenlos treibt Gina die beiden an, sie noch härter zu ficken, denn das Feuer brennt nun auch in ihrem engsten Loch! Sie genießt den festen Griff um ihre schlanken Fesseln und ihre Stimme überschlägt sich vor Lust.

Groaning loudly, the horny bitch swings her hot arse up and down. The juice is rising in their cocks, but Gina, mercilous and impatient, spurns them on to fuck her harder still, for her crack is now on fire! She enjoys the firm grip around her slim ankles, and her voice quivers with lust.

Soupirant bruyamment, la lubrique sorcière balance son cul de feu de bas en haut. Le jus monte dans les queues cabrées, mais Gina les pousse sans pardon et de toute son impatience à la baiser avec enocre plus d'intensité. Le feu a en effet aussi pris sa rosette! Elle jouit des fermes empoignades sur ses minces chevilles et sa voix capote de plaisir.

Luid steunend draait de geile heks haar achterwerk heen en weer. En het sap stijgt in de pikken omhoog, maar zonder genade vuurt Gina de beiden aan om haar nog harder te neuken, want het vuur brandt nu ook in haar nauwste gat! Ze geniet van de stevige greep om haar slanke benen en haar stem slaat van lust over.

"Two cocks are not enough for her, because there's one horny hole left"

Now she finally feels the cock in her arse and gets her definitive climax

N[illegible]n ist es soweit und Gina's geheimstes Begehren wird befriedigt: Ein starker Schwanz wird bis zum Anschlag in ihren Hinterausgang gebohrt. Die feu[illegible] Italienerin will nun [illegible] den kochenden Sa[illegible] den Schwänzen saugen; sie verlangt sehnsüchtig nach der Liebessahne: „Los, spritzt mich jetzt voll — ich will euren Samen spüren!"

At last, Gina's hottest desire is satisfied. A strong prick thrusts up to the hilt into her rear entrance. The fiery Italian girl now finally wants to suck the hot juice out of these cocks. She demands their lovejuice in a yearning voice: "Come on, spunk into me — I want to feel your spunk!"

Le moment est venu et le souhait le plus profond de Gina va être comblé: Une bitte ferme pénètre jusqu'à la garde dans sa partie arrière. La bouillante italienne désire maintenant enfin extraire le jus brulant des deux lattes. Impatiente, elle exige la crème d'amour: «Allez, arrosez-moi totalement! Je voux sentir votre semence!»

Nu is het zover en Gina's geheimste begeerte wordt bevredigd: een sterke pik wordt tot aan de wortel in haar achteringang geboord. De vurige Italiaanse wil nu eindelijk het sap uit de pikken zuigen; ze verlangt hevig naar de liefdesroom: „Vooruit, spuit me nu vol — ik wil jullie zaad voelen!"

N

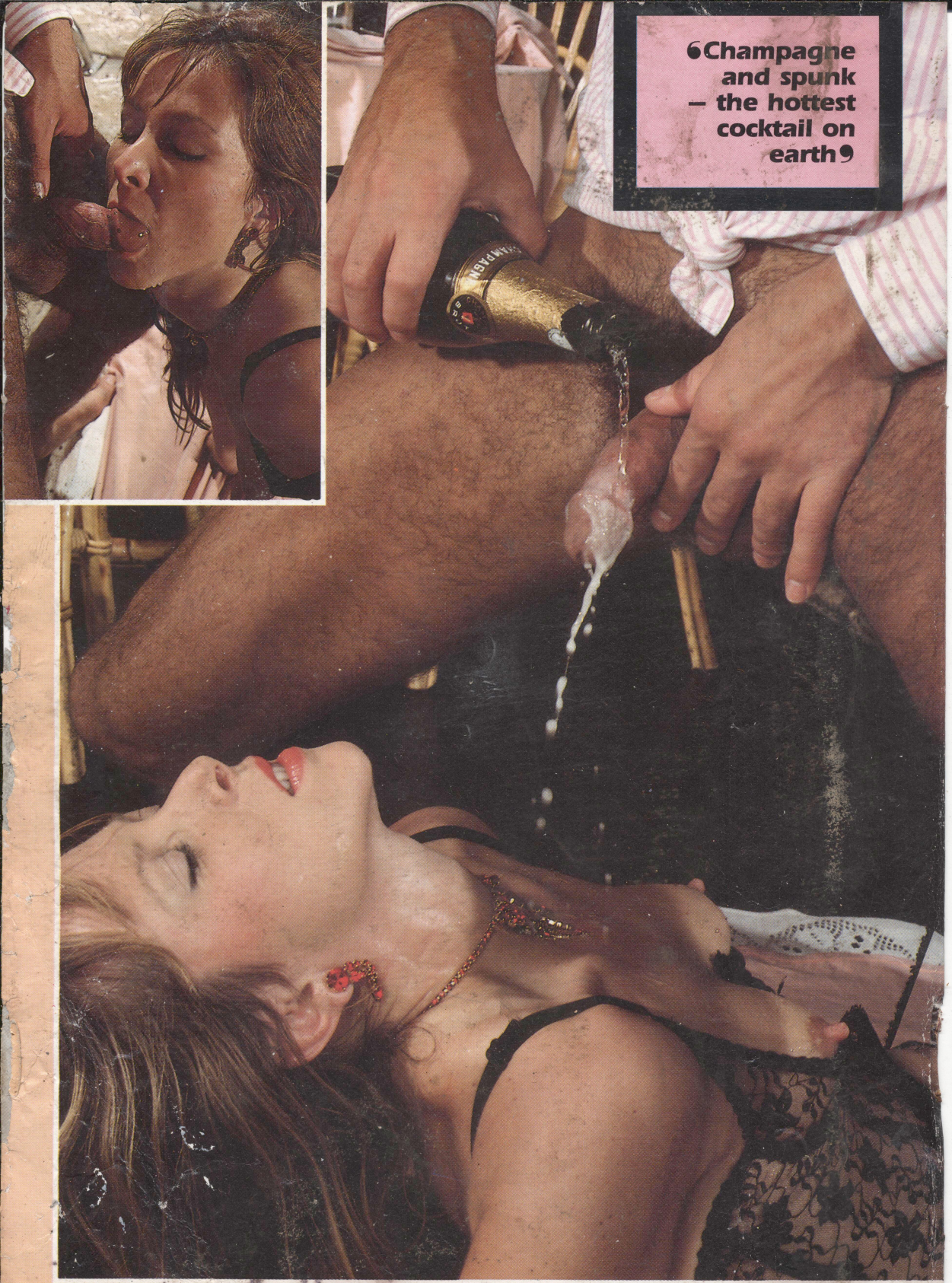
es gleich so
Schreie des Mädc
einem wollüstige
gewichen. Höhe unkt
Höhepunkt schüttet ihr
liges Fleisch und auf dem
Gipfel der Erregung recken
sich ihre steifen Brustwar-
zen dem pulsierenden Phal-
lus entgegen. Jetzt braucht
sie die Entladung der sämig
sprudelnden Flut.

She's nearly there now: The girl's cries have given way to a sensuous panting. One climax after the other shake through her willing flesh, and at the summit of excitement her stiff nipples stretch out towards the throbbing phallus. Now she needs this creamy, bubbling cum to flood all over her.

Le point est atteint: Les cris de la gamine se sont mutés en une gazouillis lascif. D'orgasme en orgasme, elle balance son corps soumis, et, au sommet du plaisir, frotte ses tétons durcis sur les verges agitées de pulsations. Elle a maintenant un absolu besoin du flot de semence bouillante.

Nu is het dadelijk zover: de schreeuwen van het meisje zijn tot een wellustig hijgen geworden. Hoogtepunt na hoogtepunt schudt haar gewillige vlees en op de top van haar opwinding strekken haar stijve tepels zich naar de pulserende fallus uit. Nu heeft ze de ontlading van de romig sproeiende vloed nodig.

Ecstacy is near – the girl feels the spunk coming


'Champagne and spunk – the hottest cocktail on earth'

Um Gina ihre Belohnung zu versüßen, wird sie nicht nur mit dem heißen Liebessaft vollgespritzt, sondern die gewaltige Ladung noch um Champagner vermehrt. Und noch einmal bäumt sie sich wollüstig auf, als der andere Mast seine Gischt auf ihrem durchgewalkten Hintern verspritzt.

To make Gina's reward even sweeter, she is not only covered in cum, but this enormous flood is topped up with champagne. She writhes sensuously once again, as the other knob shoots its load over her well-shafted arse.

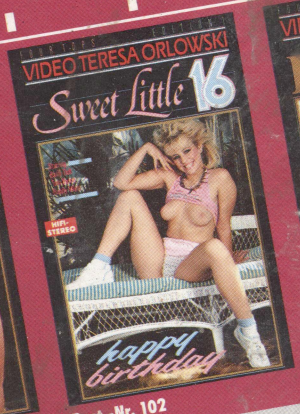
Pour adoucir encore la récompense de Gina elle ne sera pas seulement aspergée de chaud liquide d'amour, mais la riche portion sera mélangée à du champagne. Elle se cabre encore une fois d'excitation quand l'autre membre décharge son orage sur son cul en mouvement.

Om Gina haar beloning te verzoeten, wordt ze niet alleen met het hete liefdessap volgepompt, maar wordt de geweldige lading ook nog met Champagne vermengd. En nog eenmaal richt ze zich wellustig op, wanneer de andere mast zijn most op haar bewerkte achterwerk spuit.

Endlich — Quartett komplett: Vier FOUR TOPS-Editionen mit insgesamt 16 Supertapes. Jeweils 30 Minuten Kompaktspielzeit, Technik und Ausstattung auf höchstem VTO-Level!
Welche Edition Sie wählen, ob Sie den LOVERS- oder SWEET LITTLE 16-Videos den Vorzug geben, spielt keine Rolle: Denn die Geilheit kommt bei aller Noblesse entfesselt wie ein Vulkan!

EDITION

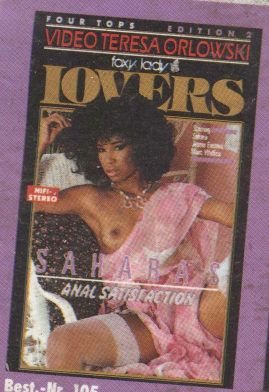
Best.-Nr. 101



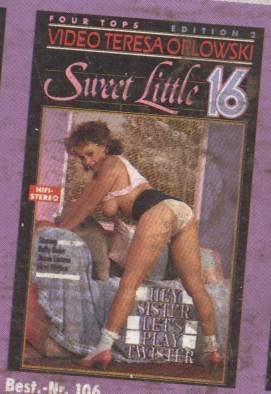
Best.-Nr. 102

Best.-Nr. 103

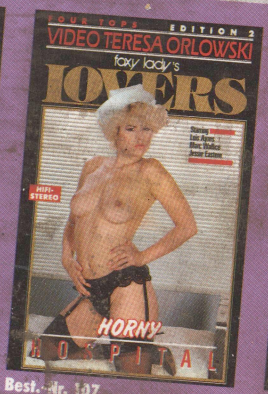
Best.-Nr. 104



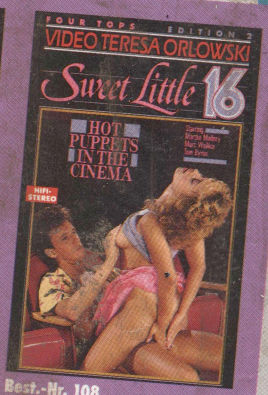
Best.-Nr. 105



Best.-Nr. 106



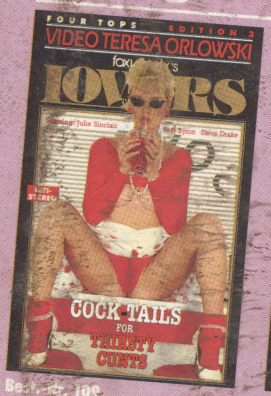
Best.-Nr. 107



Best.-Nr. 108

EDITION 2

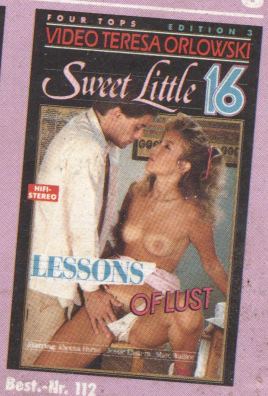
EDITION 3



Best.-Nr. 109

Best.-Nr. 110

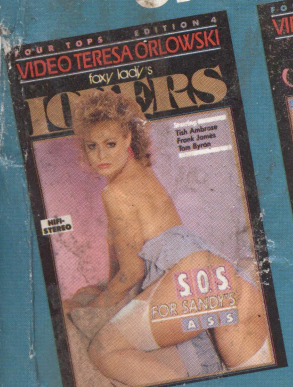
Best.-Nr. 111



Best.-Nr. 112

DIE FOUR TOPS-VIERERBANDE.

GNADENLOS VERSEXT.



Best.-Nr. 113

Best.-Nr. 114

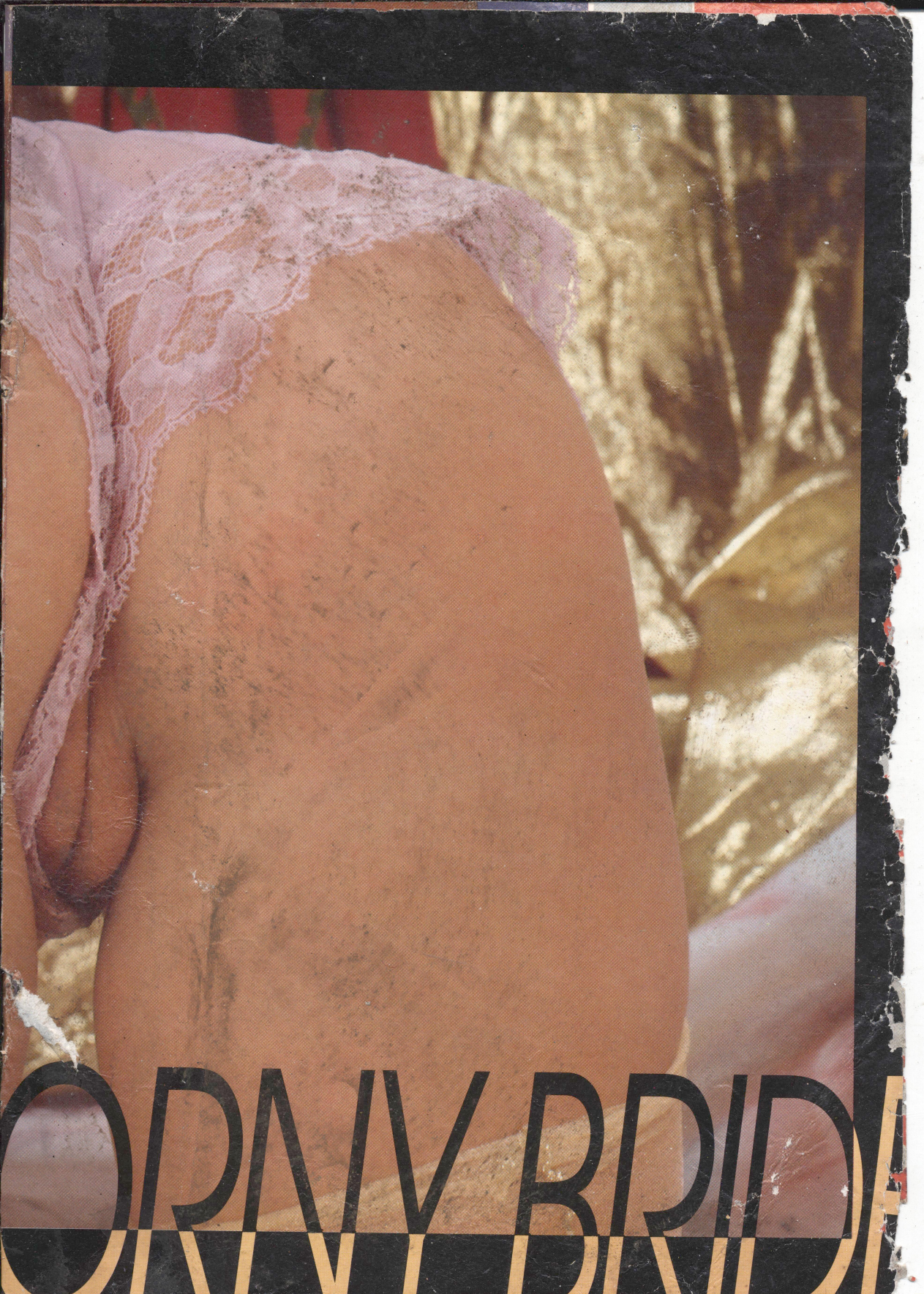
Best.-Nr. 115

Best.-Nr. 116

EDITION 4

'Our postergirl Doris has bough herself some new dessous – she wants to present her body in best condition'

AH


ORNY BRID

"The new underwear makes her crazy for a good fuck"

Doris hat sich neu eingekleidet: Als sie zuhause die frischgekauften Dessous anprobiert, wird sie sofort heiß auf einen Schwanz.

Doris has bought herself some new clothes. As she is trying on her fresh new undies at home, she immediately becomes hungry for a cock.

Doris a changé de garderobe. Dès qu'elle a essayé les dessous récemment achetés, elle a immédiatement ressentil le besoin ardent d'une queue.

Doris heeft nieuwe kleren gekocht: wanneer ze thuis de nieuwe dessous aanpast, krijgt ze dadelijk trek in een pik

Ihr Freund war zwei Wochen auf Montage und kommt heute zurück. Die süße Doris weiß, daß er völlig nach ihrer geilen Spalte ausgehungert sein wird. Mit der neuen Wäsche will sie ihm eine ganz besondere Freude machen, damit er nicht schon nach dem ersten Mal keine Lust mehr hat. Sie liebt es, wenn ein Mann sie eine ganze Nacht lang durchvögelt.

6I want him to come twice tonight9

Her boyfriend has been away on a building job for two weeks, and he's coming back today. Sweet little Doris knows that he'll be absolutely desperate for her horny little crack. With her new underwear she wants to give him a special turn-on. She loves it, when a man screws her all night long.

Son copain était absent deux semaines pour un montage et revient aujourd'hui. Doris la douce sait très bien qu'il est totalement affamé de sa fente. A l'aide des nouveaux dessous, elle veut lui faire un plaisir tout particulier. Elle aime quand un homme sait la baiser toute une nuit.

Haar vriend was twee weken voor montagewerkzaamheden weg en komt vandaag terug. weet dat hij volledig uitgehongerd naar haar geile spleet zal zijn. Met de nieuwe dessous wil ze hem bijzonder veel plezier maken. Ze houdt ervan, wanneer een man haar de hele nacht doorneukt.

The girl that makes more fun...

Erhältlich ab
September '87 im
Erotik-Fachhandel –
und überall, wo es
Zeitschriften gibt.
MAY
MAI
MAGG
MÄRZ
MARCH
MARS
MARZO
1988
JULI
JULY
JUILLET
LUGLIO
1988

GIRLS OF foxy lady 1988

DER EROTIK-KALENDER DER SUPERLATIVE.

Girls of foxy lady *1988*

KINGSIZE-FORMAT ABSOLUTE HIGHCLASS-QUALITY: DAMIT SCHÖNHEIT ZUM UNGETRÜBTEN ERLEBNIS WIRD!

12 Asse für das NEUE JAHR. Gönnen Sie sich (oder ihren Freunden!) das nobelste & heißeste Rezept gegen Frühjahrsmüdigkeit und herbstliche Tristesse. Mit einem Kalender, der unter Kennern längst Legende ist.

VTO Pictures

VERLAG TERESA ORLOWSKI
DAMMSTRASSE 3
3000 HANNOVER 21

„Sibylle is well-prepared to meet a wealthy film director. Naturally, she's going to get a new, more lucrative contract. He never likes spending more money. — But will he be able to resist her tits?"

HOT PRODUCTION

"Setting her sweet cunt on fire is the best excuse"

Sibylle hat sich schick herausgeputzt: Ein Filmproduzent hat sie zu einer persönlichen Besprechung in sein Büro geladen. Sie kann es gar nicht erwarten, den Schwanz ihres Gönners endlich für sich allein zu haben, denn sie begehrt den jungen Mann schon seit langer Zeit und will ihm nun endlich ihre Talente beweisen.

Sibylle has dressed herself up especially for a personal meeting with a film producer at his office. She can hardly wait to have her patron's cock all to herself. She's desired the young man for a long time, and now she finally wants to show him her talents.

Sibylle s'est fait belle: Un producteur de cinéma l'a convoquée pour une conversation privée dans son bureau. Elle ne peut se faire à l'idée de posséder enfin seule la queue de son protecteur. En effet, elle admire depuis longtemps le jeune homme et veut enfin lui faire la démonstration de ses talents.

Sibylle heeft zich chic opgemaakt: een filmproducent heeft haar voor een persoonlijk gesprek in zijn buro uitgenodigd. Ze kan het nauwelijks afwachten om de pik van haar weldoener eindelijk voor zich alleen te hebben, want ze begeert de jonge man al geruime tijd en wil hem nu eindelijk haar talenten bewijzen.

Die kreisenden Bewegungen seiner routinierten Zunge werden von Sibylle mit leisem Stöhnen belohnt. Doch schon bald hält sie es vor Geilheit nicht mehr aus — sie setzt sich auf den harten Schwanz und läßt ihn langsam immer tiefer in ihre enge, warme Möse hineinstoßen. Der Produzent greift dabei an ihre festen, prallen Brüste und drückt sie mit aller Macht seiner gierigen Hände.

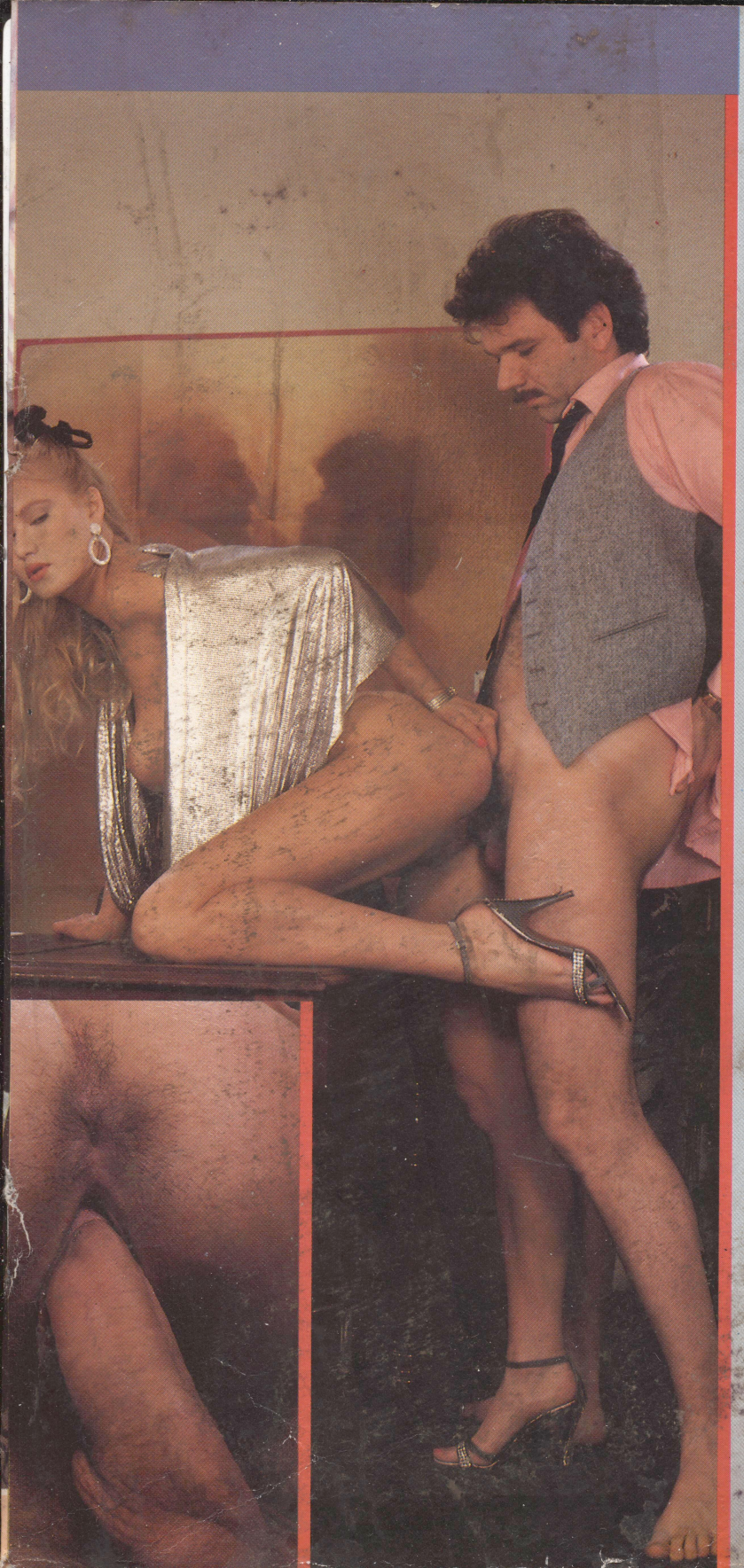
The circular movements of his well-practiced tongue are rewarded with gentle groans from Sibylle. Soon she is too horny to hold out any longer — she sits on top of the hard cock and lets it thrust deeper and deeper into a tight, warm pussy. The producer grabs at her firm, full breasts and squeezes them with all the strength of his hungry hands.

Les mouvements circulaires de la langue exercée sont récompensés par les légers soupirs de Sibylle. Sibylle qui ne peut bientôt plus retenir son avidité de plaisir et s'assied sur le membre raidi qu'elle laisse lentement pénétrer toujours plus profond dans son étroite fente brulante. Le producteur se saisit de ses seins fermes et les presse de toute la force de ses mains prenantes.

De cirkelende bewegingen van zijn geroutineerde tong worden door Sibylle met een zacht gesteun beloond, Maar al spoedig houdt ze het van geilheid niet meer uit — ze gaat op de harde pik zitten en laat hem langzaam steeds dieper in haar nauwe, warme kut stoten. De producent houdt zich daarbij aan haar stevige, grote borsten vast en drukt ze met alle kracht van zijn begerige handen.

The hot-blooded girl needs the prick deep inside

"She turns around and takes the cock from behind"
RTO GRIMALDI



Sibylle schüttelt wild ihre blonde Mähne und treibt ihn an, noch tiefer in ihre Fotze zu bohren. Und dann will sie, daß er sie kräftig von hinten fickt! Sie bückt sich über den Schreibtisch und weitet ihre triefende Spalte, damit er seinen Riemen bis zum Anschlag in sie hineinstoßen kann. „Ja, stoß, so fest du kannst, ich will dein Rohr ganz tief in mir spüren!"

Sibylle shakes her wild, blond mane and spurs him on to ram deeper into her cunt. And then he wants her to give her a good, powerful fucking from behind! She bends over the desk and spreads her dripping crack, so that he can thrust his tool into her up to the hilt. "Oh, yeah! Thrust as hard as you can. I want to feel your cock deep inside me!"

Sibylle secoue sauvagement sa crinière blonde et l'entraîne à s'enfoncer encore plus rofondément dans sa vulve. Puis elle désire être prise avec force de derrière! Elle se penche sur le bureau et élargit sa fente dégouliante pour que la latte puisse la pénétrer et la bourrer jusqu'à la garde. «Qui, enfonce autant que tu peux, je veux sentir ton sexe tout au profond de moi!»

Sibylle schudt wild haar blonde manen en vuurt hem aan om nog dieper in haar kut te boren. En dan wil ze dat hij haar krachtig van achteren neukt! Ze buigt zich over de schrijftafel en maakt haar druipende spleet breder, zodat zijn paal tot aan de wortel in haar kan stoten. „Ja, stoot zo hard je kunt; ik wil je pijp heel diep in me voelen!"

An seinen wilden Stößen spürt Sibylle, daß der Schwanz kurz davor ist, seine heiße Ladung zu verspritzen. Doch sie will sehen, wie der kochende Saft aus dem prallen Rohr hervorschießt, und deshalb beginnt sie nun, ihre sinnlichen Lippen um die heiß begehrte Eichel zu schließen. „Ich will, daß du mir alles auf meine Titten spritzt!" — keucht ihre brünstige Stimme.

His wild groans tell Sibylle that his cock is about to release its hot load. But she wants to see how the hot juice shoots out of the throbbing tool and so she now starts to close her sensual lips over the hotly-desired glans. "I want you to shoot everything over my tits!" her sexy voice pants.

A l'intensité des coups violents Sibylle sent que le membre est peu avant de décharger sa chaude éjaculation. Mais elle souhaite observer comment le jus bouillant jaillit de l'imposante queue. Pour cette raison elle entreprend d'emprisonner entre ses lèvres sensuelles le gland chaud tant désiré. «Je veux que tu arroses mes seins!» halète sa voix en rut.

Aan zijn wilde stoten voelt Sibylle dat de pik binnenkort zijn hete lading af zal spuiten. Maar ze wil zien, hoe het kokende sap uit de gezwollen buis naar buiten schiet en daarom begint ze nu haar zinnelijke lippen om de vurig begeerde eikel te sluiten. „Ik wil dat je alles op mijn tieten spuit!" — hijgt haar bronstige stem.

»Now she wants to see the spunk coming out of his prick«

l'aubergine
est bien
farcie

6Her brilliant sucking technique drives him crazy9

Sibylle mag nichts lieber als einen großen pulsierenden Riemen in ihrem Mund zu spüren. Jeden Tag, wenn sie sich ihre vollen Lippen schminkt, denkt sie daran, wie geil es aussieht, wenn ein dicker spritzbereiter Schwanz seine männliche Härte in einen grell geschminkten Schlund drückt. Zärtlich spielt ihre Zungenspitze mit der prall geladenen Eichel des stöhnenden Mannes.

There's nothing Sibylle likes more than to feel a big, throbbing cock in her mouth. Every day, when she puts the lipstick on her full lips, she thinks about how horny it looks when a thick, throbbing cock presses itself rampantly into a garishly made-up pharynx. Gently, the tip of her tongue plays with the throbbing glans of the groaning man.

Sibylle n'aime rien de plus au monde que de tenir une grosse bitte vibrante dans sa bouche. Chaque jour, lorsqu'elle enduit de rouge ses lèvres charnues, elle pense à quel point c'est excitant quand une queue prête à éjaculer presse sa force masculine en une bouche fardée de couleurs vives. La pointe de sa langue joue délicatement avec l'énorme gland gonflé de l'homme qui se tient devant elle.

Sibylle wil niets liever dan een grote, pulserende paal in haar mond voelen. Iedere dag, wanneer ze haar volle lippen schminkt, denkt ze eraan, hoe geil het eruit ziet, wanneer een dikke, spuitgrage pik zijn mannelijke hardheid in een fel geschminkt keelgat drukt. Teder speelt de punt van haar tong met de vol gelopen eikel van de steunende man.

„Now give me your spunk, please give it to me"

Immer schneller senkt sich ihr Kopf über dem mächtigen Ständer; immer lauter wird das Keuchen der Blondine, die sich brünstig die schweren Brüste reibt, um seine Lust ins Maßlose zu steigern und ihn endlich zu der heiß ersehnten Explosion seines schäumenden Liebessafts zu treiben. Jetzt muß es sein — Sibylle keucht: „Los, spritz mich voll, bitte spritz!"

Her heads sinks with increasing speed over the powerful hard-on; the blond's grunts become louder and louder, as she rubs her heavy breasts, to drive him to the extremes of lust and finally bring him to the hotly desired explosion of his frothy love juice. It's now or never. "Come on, spunk over me, please cum!"

Elle enfonce toujours plus vite sa tête sur le pieu rigide; les gémissement de la petite blonde sont toujours plus forts. Petite blonde qui se masturbe avec frénésie les seins pour accroitre sans limites son plaisir et amener son compagnon à l'explosion désirée de sperme moussant. Maintenant! Sibylle halète: «Qui, arrose moi toute entière, s'il-te-plait, arrose moi!»

Steeds sneller daalt haar hoofd over de machtige heipaal; steeds luider wordt het hijgen van de blondine, die hartstochtelijk haar zware borsten wrijft om zijn lust tot het kookpunt op te voeren en hem eindelijk naar de vurig verlangde explosie van zijn schuimende liefdessap te drijven. Nu moet het gebeuren — Sibylle hijgt: „Vooruit, spuit me vol, spuit alsjeblieft!"

She wants the flood right in her voluptuous face

Nun ist es endlich soweit: Laut brüllend schießt der Produzent seinen Samen in das lüsterne Gesicht der schwanzgeilen Sibylle und die Liebesmilch tropft von dort herab auf ihre riesigen Titten. Dankbar verschmiert sie die gewaltige Ladung, aber an ihrem geilen Blick kann man ablesen, daß ihre wilde Gier noch nicht befriedigt ist und sie nach weiteren Schwänzen verlangt.

Finally, the producer shoots his sperm with a loud roar into Sibylle's voluptuous face and the love milk drips down onto her giant tits. She gratefully rubs the cum into her body, but the look on her face betrays the fact that her wild lust is not yet satisfied, and that she has a need for more cocks.

Enfin ça y est: Le producteur projète en hurlant sa semence au visage réjoui de Sibylle l'avaleuse de queues. Le lait d'amour coule goutte à goutte du visage sur sa poitrine grand format. Reconnaissante elle s'enduit de la charge imposante. Pourtant son regard concupiscent laisse lire que sa voracité sauvage n'est pas pleinement satisfaite et qu'elle nécessite d'autres queues.

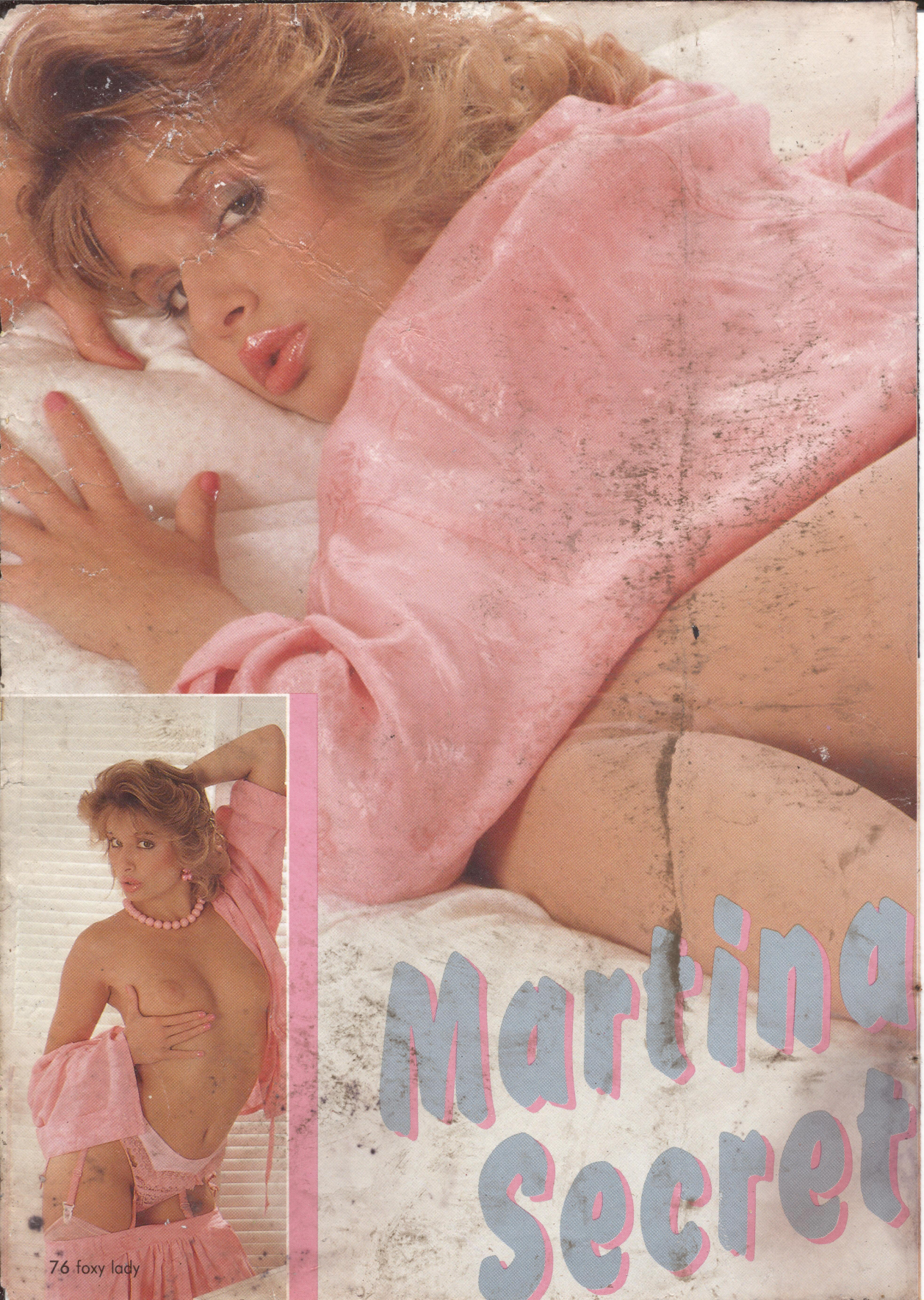
Nu is het eindelijk zover: luid brullend schiet de producent zijn zaad in het wellustige gezicht van de pikgeile Sibylle en de liefdesmelk druipt vandaar op haar reusachtige tieten. Dankbaar smeert ze de geweldige lading uit, maar aan haar geile blik kan men aflezen dat haar wilde begeerte nog niet bevredigd is en dat ze naar nog meer pikken verlangt.

Es ist soweit: SIBYLLE RAUCH bittet zum HARDCORE! Wenn sich die nackten mit den harten Tatsachen vereinen, sind Sie hautnah dabei. Die Orgasmen der blonden Venus aus München belegen unmißverständlich: Sibylle ist BORN FOR LOVE. – Ihre intime Einladungskarte wartet beim Videothekar...

Sibylle Rauch

BORN FOR LOVE

HOT HARDCORE VERSION



Martina Secret

's Dream

"In the north of Germany, a hot young supergirl is dreaming of a fuck with two men. Which guys are going to be the lucky ones?"

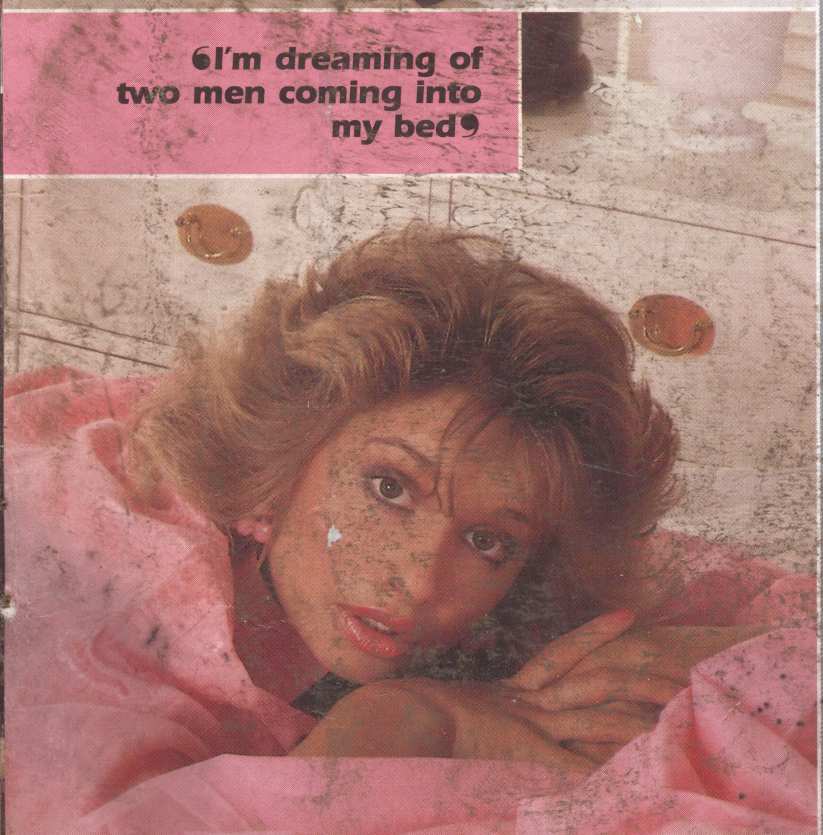
Martina sagt von sich, daß sie es am liebsten mit zwei Männern macht. „Dann vergesse ich alles um mich herum und lasse mich völlig fallen, dann lasse ich alles mit mir machen." Nur leider ist das selten der Fall bei der jungen Kielerin.

Martina says of herself that she enjoys it best when she does it with two men. "Then forget everything around me and totally freak out, and I'm game for anything." But unfortunately, this is rarely the case for the young girl from Kiel.

Martina pense en elle-même qu'elle préfère pratiquer avec deux mecs simultanément. «Ainsi, j'oublie tout et me laisse aller totalement. Je les laisse faire ce qu'ils veulent de moi.» Le fait ne se produit malheureusement que rarement pour la jeune femme de Kiel.

Martina zegt van zichzelf, dat ze het het liefste met twee mannen doet. „Dan vergeet ik alles om mij heen en laat me volledig gaan, dan laat ik alles met me doen." Helaas is dat maar zelden het geval bij de jonge vrouw uit Kiel.

„I'm dreaming of two men coming into my bed"



'Someday my two princes will come...'

Ich habe es noch nie erlebt, daß sich zwei Männer, mit denen ich geschlafen habe, auch hinterher noch gut verstanden haben. Meistens beginnen sie sich dann um mich zu streiten."

"I've never known two men get on well with one another after sleeping with me. They usually start arguing over me."

Je n'ai encore jamais vécu que deux types qui ont couché avec moi se soient par la suite toujours bien entendus. Dans la majorité des cas ils commencent à se disputer à cause de moi.»

„Meestal beginnen twee mannen met wie ik geslapen heb naderhand om mij te kibbelen, en dat werkt op mijn zenuwen."

‘Who will enter this pretty cunt?’

Unglaublich: Martina hat zur Zeit keinen Freund: also, Kieler Jungs — Augen auf im Straßenverkehr!

Incredible, but true: Martina has no boyfriend at the moment. So, men from Kiel — keep your eyes open on the streets!

C'est incroyable, Martina n'a en ce moment pas d'ami. Alors, jeunes gens, ouvrez bien les yeux dans les rues de Kiel.

Ongelooflijk: Martina heeft op het ogenblik geen vriend: dus, jongens uit Kiel — de ogen openhouden op straat!

Superstars des sexten Programms.
Für Sie ganzjährig geöffnet.
Natürlich nur in VIDEOSTAR.

VIDEOSTAR — das einzige Video-Spezialmagazin für den HardCore-Freund.

In jeder Ausgabe über 30 Einzeltests brandneuer Tapes von Uhse bis Ritterbusch. Heiße Pictorials, Starporträts und rundum alles Wissenswerte zum Biz'!

VIDEOS

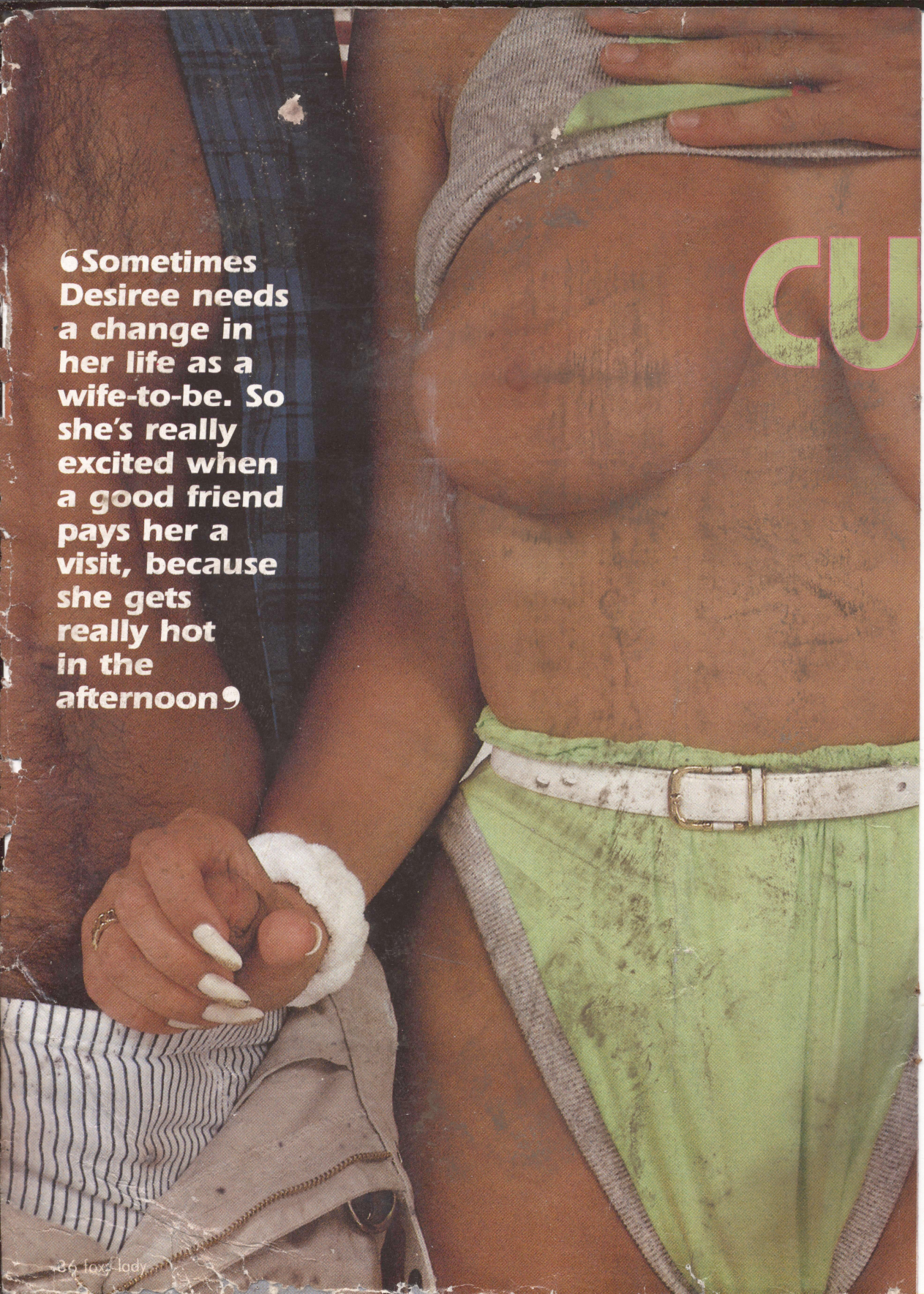
98 Seiten, Kingsize-Großformat & Starposter. Alle 2 Monate neu!

Jetzt druckfrisch bei Ihrem Erotik-Fachhändler, Videothekar oder an ausgesuchten Kiosken. —

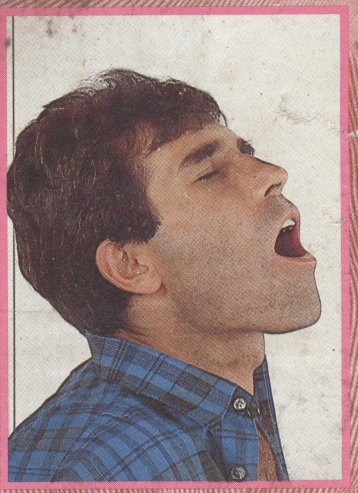
Schon der erste Blick wird Sie überzeugen.

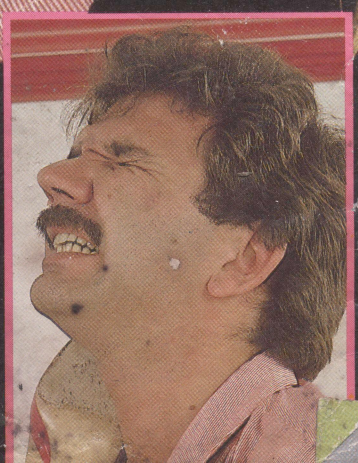
Die ganze Welt des HardCore unter der Lupe.

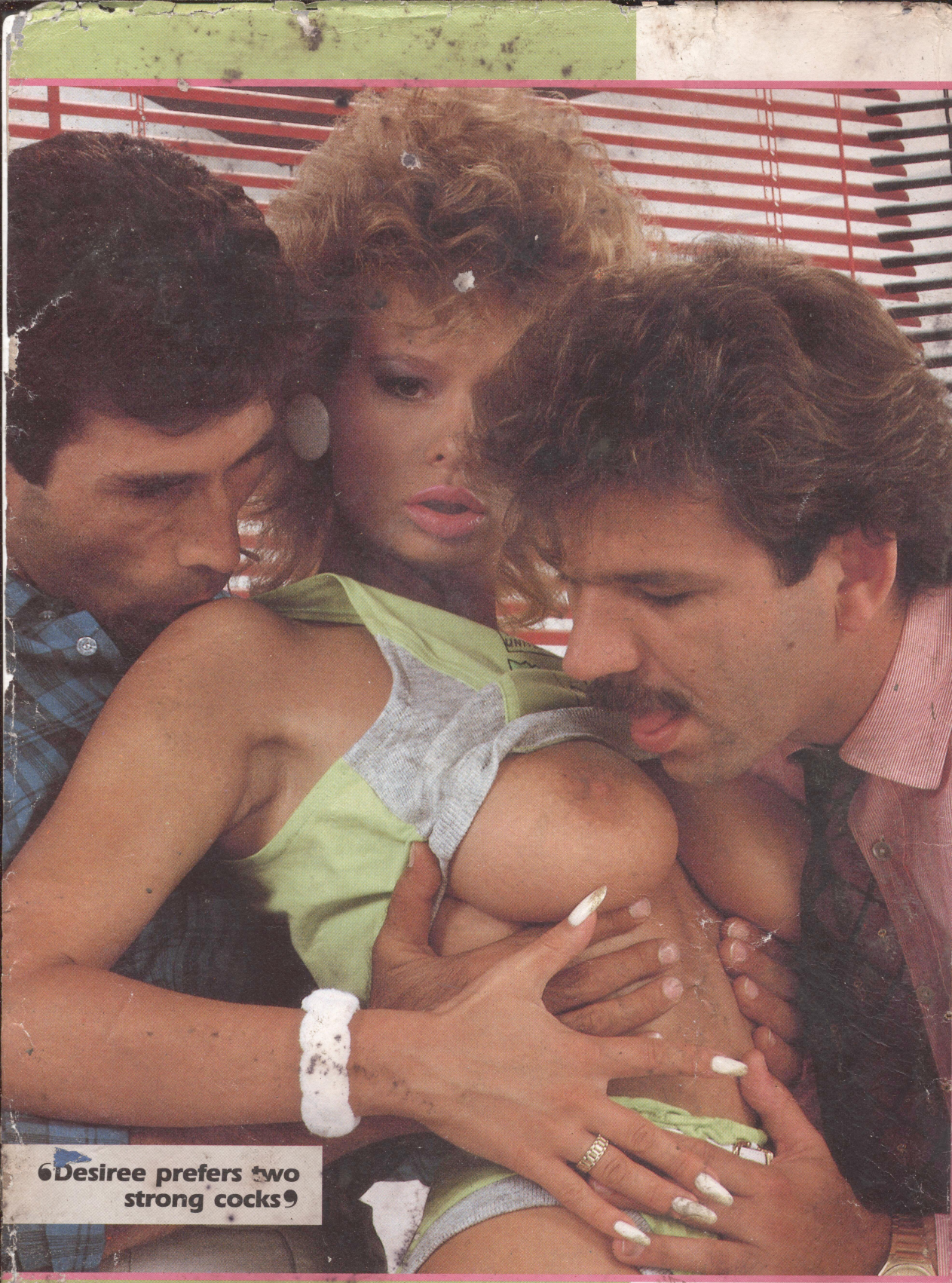
STAR

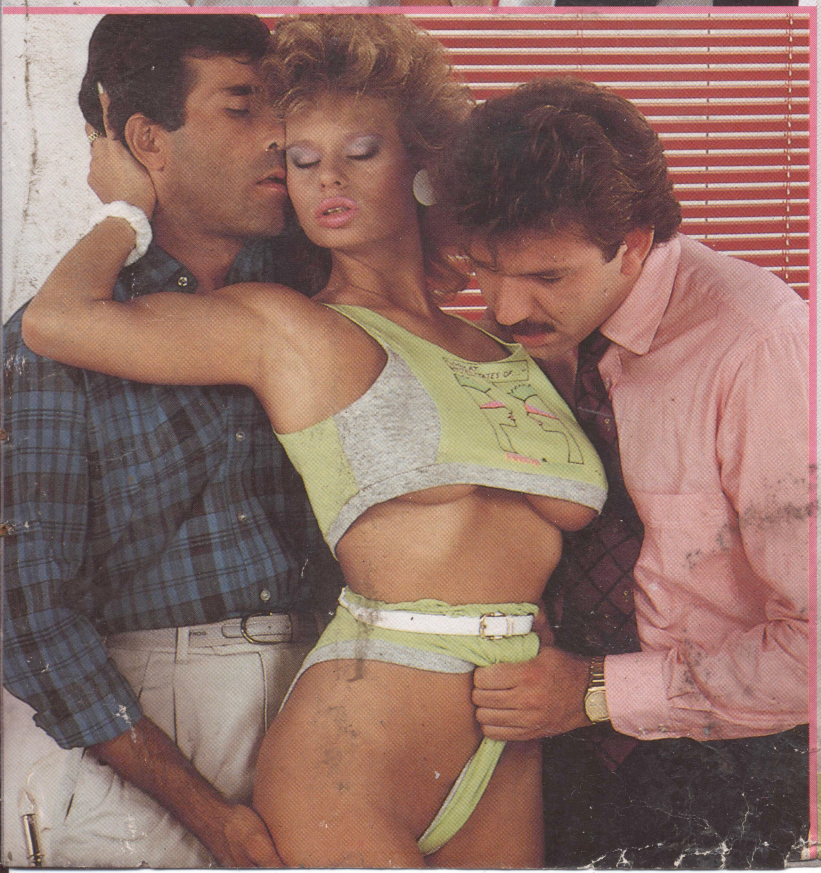

‘Sometimes Desiree needs a change in her life as a wife-to-be. So she’s really excited when a good friend pays her a visit, because she gets really hot in the afternoon’

M ON MY TITS!






Desiree prefers two strong cocks

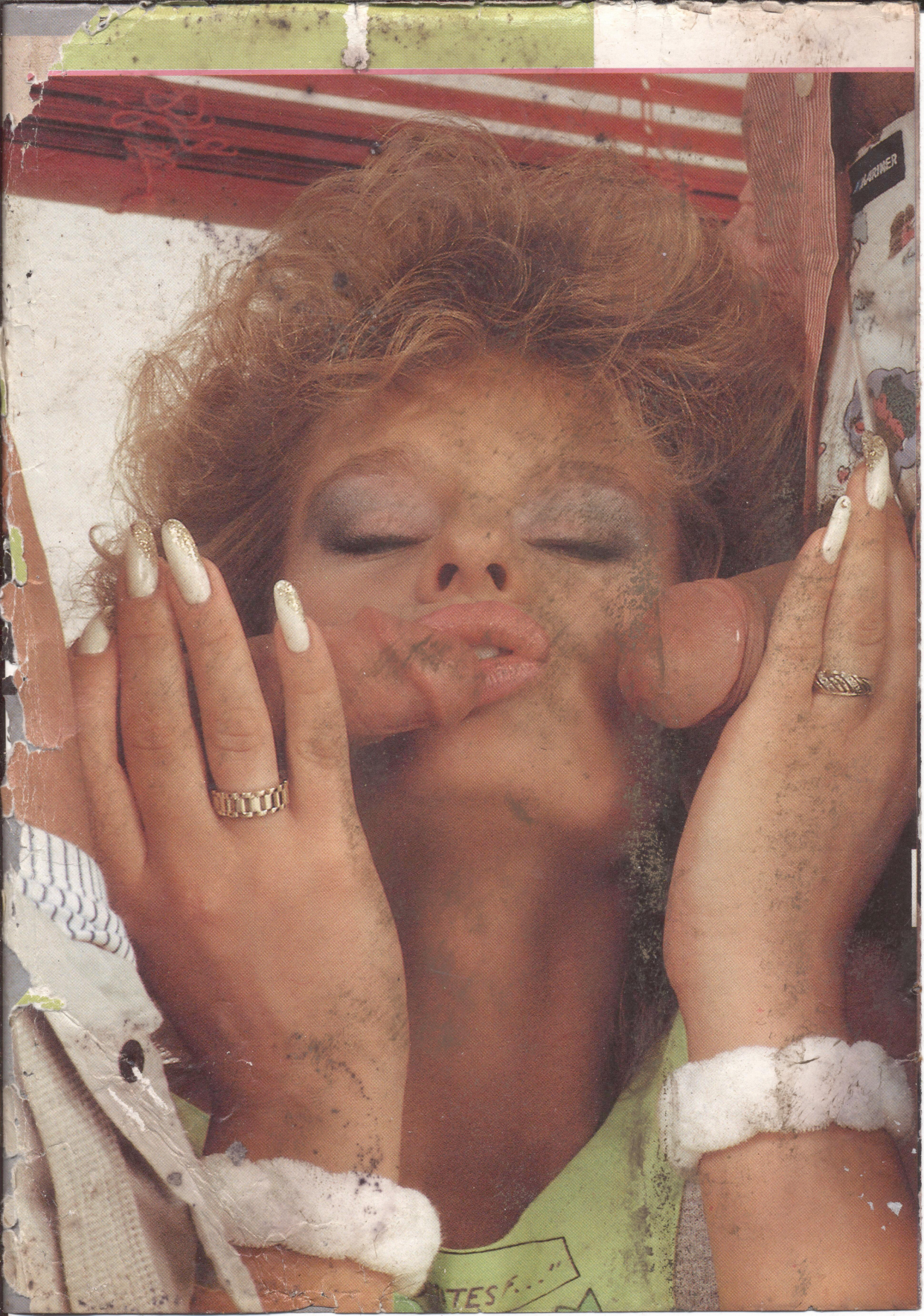


Desiree und Tobias wollten gerade eine heiße Nummer schieben, als Georg zufällig auf einen Kurzbesuch reinschaute. Er kam natürlich wie gerufen für Desiree, die sich schon immer von zwei Schwänzen lieber ficken ließ als nur von einem.

Desiree and Tobias were just about to get down to a hot fucking session when George happened to drop by. He was, of course, just what Desiree needed, as she had always preferred being fucked by two cocks to one.

Desiree et Tobias voulait s'offrir un petit numéro quand ils reçurent la courte visite inattendue de Georg. Visite comme espérée par Desiree qui se laisse toujours plus volontiers baiser par deux queues que par une.

Desiree en Tobias wilden juist een heet nummertje maken, toen Georg toevallig voor een kort bezoekje voorbij kwam. Hij kwam natuurlijk voor Desiree als geroepen, want zij liet zich altijd al door twee pikken liever neuken dan door eentje.


MARINER

»She is the sweet goddess of horny sex«

Damit die Schwänze richtig hart werden, verwöhnt Desiree sie erstmal mit ihrem sinnlichen Mund. Georg und Tobias stöhnen leise, denn sie sind jetzt geil darauf, ihr schönes Lustobjekt so richtig durchzuvögeln. Verständlich, wenn man sich ihre Supertitten ansieht, deren schwere Rundungen leise vibrieren. Und Desiree's Fotze läuft auch schon über!

To get the cocks really hard, Desiree first of all spoils them with her sensuous mouth. George and Tobias groan quietly, keener than ever to give this beautiful object of their desires a good fucking. Not surprising, looking at her supertits, the round curves vibrating. And Desiree's cunt is also dripping wet!

Pour que les bittes atteignent la dureté voulue Desiree s'applique tout d'abord à les gâter de sa bouche sensuelle. Georg et Tobias gémissent doucement et sont maintenant possédés par l'idée de baiser avec soin le superbe objet de plaisir. Fait compréhensible si l'on observe les gorges splendides dont les lourds volumes ronds vibrent légèrement. La vulve de Desiree déborde également!

Opdat de pikken echt hard worden, verwent Desiree ze allereerst met haar zinnelijke mond. Georg en Tobias steunen zacht, want ze zijn nu geil om hun mooie lustobjekt eens flink door te neuken. Dat is te begrijpen, wanneer men haar supertieten ziet, waarvan de zware rondigen vibreren. En Desiree's kut loopt ook al over!

"The best pink you will ever find"

Georg darf als erster seinen mächtigen Riemen in Desiree's rosarote Zuckermöse stoßen. Das Girl nuckelt dabei lüstern an dem bewährten Prachtstück ihres Liebsten.

George is to be the first one to ram his powerful tool into Desiree's throbbing pink cunt. Meanwhile, the girl sucks away at her loved-one's gem of a cock which she knows so well.

Georg peut le premier enfoncer sa puissante verge dans sa douce vulve rose carmin. La fille mâchonne pendant ce temps avec délectation le bijou apprécié de son amour.

Georg mag als eerste zijn machtige paal in Desiree's rose-rode suikerkut stoten. Het meisje knabbelt daarbij wellustig aan het beproefde prachtding van haar geliefde.

Abwechselnd werden die Schwänze in Desiree's Mund und Fotze getrieben, was ihr sichtlich großes Vergnügen bereitet, da sie liebevoll an den Masten saugt.

The cocks are thrust alternately into her mouth and cunt, which evidently gives her great pleasure, if the way she lovingly sucks at the knobs is anything to go by.

Les queues s'activent alternativement dans la bouche et la fente de Desiree; ce qui lui procure un plaisir évident d'autant plus facile à remarquer qu'elle suce tendrement les deux mâts.

Afwisselend worden de pikken in Desiree's mond en kut gedreven, hetgeen haar duidelijk zeer veel genoegen maakt, omdat ze liefdevol aan de masten zuigt.

"Ever seen such tits before?"

6This mighty prick is driving her mad9

Georg stößt das Girl in der stabilen Seitenlage. Dabei knetet er kräftig ihre schweren Brüste. Gierig umschlingen ihre langen Beine seine vibrierende Hüfte.

George thrusts away at the girl int the stable sideways position, kneading her heavy breasts powerfully. Her long legs hungrily wrap themselves around his vibrating hips.

Georg va et vient dans la fille tenue solidement sur la flanc. Il pétrit en même temps fermement ses seins lourds. Ses avides longues jambes enserrent ses hanches vibrantes.

Georg stoot het meisje in een stabiele zijwaartse houding. Daarbij kneedt hij krachtig haar zware borsten. Begerig omklemmen haar lange benen zijn vibrerende heupen.

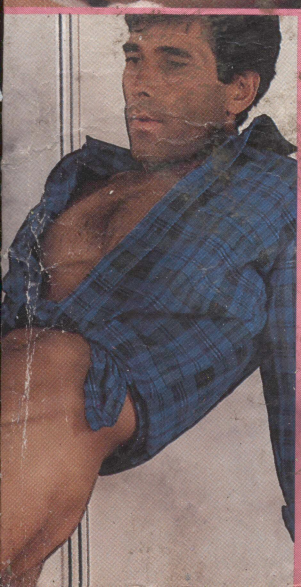
Desiree kann nicht genug bekommen und spreizt ihre Superbeine in immer neuen atemberaubenden Variationen. Dabei kommt der Phallus des Hausherrn zu seinem angestammten Recht: Mit seinen wilden Stößen droht er seine zarte Gemahlin zu zerspalten. Georg läßt sich dabei von ihrem lüsternen Leckermäulchen verwöhnen.

Desiree can't get enough, and spreads her legs in ever-new, breath-taking variations. The phallus of the head of the household assumes its traditional rights, threatening to split the sweet wench in two with its wild thrusts. Meanwhile, George is spoilt by her sensuous mouth.

Desiree n'en a jammais assez et écarte ses jambes superbes en une variation à couper le souffle. Dans cette position la verge du maître de maison obtient tous ses droits: De ces coups il menace d'écartèlement sa compagne pendant que Georg se laisse satisfaire par sa bouche gourmande de plaisir.

Desiree kan niet genoeg krijgen en spreidt haar benen in steeds nieuwe, adembenemende variaties. Daarbij komt de fallus van de heer des huizes tot zijn aloude recht: met zijn wilde stoten dreigt hij zijn tere gemalin te splijten. Georg laat zich daarbij door haar wellustige lekkerbekje verwennen.

"You can see what the ballet school was good for"



This girl's [illegible] or punk

Nun will Desiree ihre Belohnung haben: Sie saugt an Georg's Ständer, bis er seine Sahne auf ihre immensen Titten klatscht.

Now Desiree wants her reward: She sucks away at George's hard-on, until he spurts his juice onto her immense tits

Desiree [illegible]nant sa récom[illegible]e la latte [illegible] ce que la so[illegible] sur ses loloc[illegible]portionnées.

[illegible]siree haar belonben: ze zuigt aan [illegible]g's paal tot zijn room op haar immense tieten spat.

Bis auf den letzten Tropfen saugt sie aus Georg's Riemen alles heraus. Und dann ist auch Tobias soweit und klatscht seinen heißen Liebessaft auf ihre überfließende Fotze. Desiree will nun auch seinen Samen genießen, und verschmiert ihn wollüstig über ihre vor Erregung zuckenden roten Lippen. Sie lächelt beglückt: „Ein phantastischer Fick!"

She sucks the very last drop out of George's tool. And then it's Tobias' turn, and he spurts his hot lovejuice onto her dripping cunt. Now Desiree wants to enjoy his spunk as well, and smears it voluptuously over her excitedly throbbing lips. She smiles, happily: "A fantastic fuck!"

Elle trait le phallus de Georg jusqu'à l'ultime larme. Tobias en est au même point et arrose de son chaud produit de plaisir la fente débordante. Desiree veut aussi profiter de son sperme et le fait pénétrer en caressant avec lubricité ses petites lèvres tressaillantes d'excitation. Elle sourit, ravie: «Un baise fantastique!»

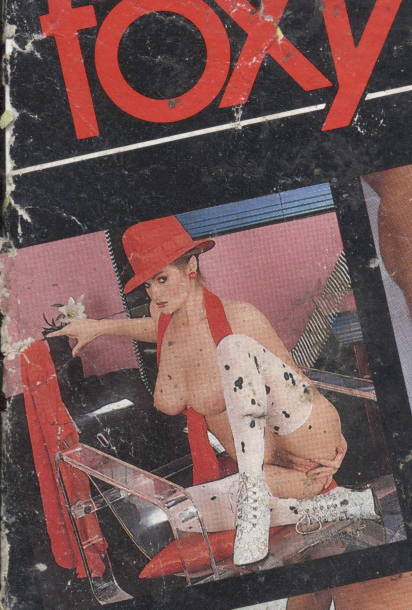
Tot de laatste druppel zuigt ze alles uit Georg's drilboor. En dan is ook Tobias zover en zijn hete liefdessap spettert op haar overvloeiende kut. Desiree wil nu ook van zijn zaad genieten en smeert het wellustig op haar van opwinding trillende rode lippen uit. Ze glimlacht gelukkig: „Een fantastische neukpartij!"

„Now she's got all the cum she needs"

WATCH OUT FOR THE NEXT ISSUE OF

inside foxy lady

One of the quality magazines in the world



AND MORE IN Nº 28

Deutsch · English · Français · Nederlands
Vol. 6 No. 28
For Adults only

inside foxy lady

First Sexmagazine of a Women Publisher
The Ultimate in Erotica

Sensational erotique live-pictures of unusual people

Even the most sexual and se[illegible]gazine you'll find o[illegible]arket

inside foxy lady

The Ultimate in Erotica

An International Edition